

فردار

مود ، قاددق اور فرزان بدت نوش مع ، فوش كيول نه جوت ، عظ بنمائ ایک عدد بوانی سفر کا موتی نفید برگ تا دافریق بن الكر جيدك ايك دور ك يا سے تح ال كا اتقال حول اور مرت وقت وہ این ماری جداد المجروفيدك ما كرك تے۔ ان کے علاقہ اس دیا میں اور کوئی رہے وار شین عا۔ بالداد میں سونے کی میک کان کے علاوہ فقد کی اور کی زین میں شامل متی مضائح ان طرع اش جائداد کے ماف ماف اربد ک بر کا موق فرا کا ا يى دور على كر محدد ، فاردق اور فرزان جاز ين بين ي رے سے انسکر مید اور بھے جید ایس فائس ویک کرول ک ول بن سكرا دے سے جونى جاز نے زمن جوڑى ، فاروق ف یا بات با مراک اور است بی ای کی برده کی شک یا سنابط سی ہونے لکتی بھی :

قر و باعل نف عاب ك مرع مد با ف الله برد فرناد

و میں ائی جان دائی میں سے آخر کھ نہ کھ تو خرے کرتا ہی ہو گا ، دولت پر سانے بن مر بیٹ جانا مجی تو درست نئیں تا موہ لولا۔

و يدين ور اور الم ول كيابات مو

. ہم آوید چاہتے ہیں کر ہیں ایک ایک موڈ سالیکل سے ویل اور ایٹ ایک ایک ایک ایک اور ایک ایک اور ایک اور ایک اور ا

و جو اید ہوجائے گا: و اور ایک شاغار سی کوئٹی بھی تعیر کرالیں:

میر بات می منظور کی مال ہے: انسیکر جیند نے دیے لیے

یں کہا ۔ اور بتاؤ ۔ مجی بس اور کہا ہے

یوسب تو نیر اور ہی جائے گا ،کین امجی دوات طف کا یہ مطلب ہرگر نیس ہے کہ ہم اسے صرف ابنی ہی فاات پر خرب کی ، وکھونا ... ہمارے آس یاس ، ادوگرد کچو خرب وگ بھی رہتے ہیں ، ہمیں ان سے بے بی کچ مرنا ہوگا اور پہلے میں اننی کی طرف توجہ دول گا ، یوں تو اس سے پہلے بی ہم ہمیشہ مکن صدیک طرف توجہ دول گا ، یوں تو اس سے پہلے بی ہم ہمیشہ مکن صدیک ان کے بیلے کچ رز کچ کرتے ہی ہے جس ، لین اب رہے بیانے ان کے بیلے کی رز کچ کرتے ہی ہے جس ، لین اب رہے بیانے بیلے کے رز کچ کرتے ہی ہے جس ، لین اب رہے بیانے بیلے کی رز کی کرتے ہی ہے جس ، لین اب رہے بیانے بیلے کی رز کی کرتے ہی ہے جس ، لین اب رہے بیانے بیلے کی رز کی کور سے بیلے کور کی اور کار سے بیلے کی اور کار سے بیلے کور کی اور کار سے بیلے کے دول کار سے بیلے کور کی اور کار سے بیلے کور کی اور کار سے بیلے کی دول کار سے بیلے کور کی دول کار سے بیلے کی دول کار سے بیلے کور کی دول کار سے بیلے کی دول کی دول کار سے دول کار سے بیلے کی دول کور کی دول کار سے بیلے کی دول کے دول کی دو

دہ منروری ہے تہ . ، آپ کا نیال بانکل میک ہے آبا مان ! ہم خلطی پر تے ، - اب تم جو سے کی جائتی ، میں کس طرح مند بناؤں نہ فاروق نے بھی بڑا مند بنایا -

" أو من بنائے كى ضرورت بى كيا ہے : محمود سے بھى دا

- ی صرورتا من سی بنا را بول امیررا بنا را بود : فاردق د جاب دیا -

تم تینوں مد بنا نے کے چھے پڑے گئے ہو تناید ، پھے اور کیوں
 یا ہے : بیٹم جیٹید نے بھی مز بنایا -

· ائیں نسیت کرنے سے بنے بہتر بوگا کہ تم اپنے چرے پر بہت ے آؤ : انبکار جشد مسکوائے -

رہے ہے او ، اپھر جید سرائے۔ • دیلے یہ من بنانا کانی بابرکت نابت ہوا ہے ،اس نے آپ بی گفتگر میں شامل کر دیا : فاردق نے شوخ کھے میں کہا .

بی سویں میں ہوئے۔ موس کے وہ میں ہے۔ ویکن مجنی ، ہم نے پرکب کما تھا کر سفر کے دوران بات چیت

ر کری گے : انکیٹر جمیند نے جرت کا ہرک ۔ آپ فاہو کش تو بھٹے تھے ، ویسے آبا جان اب تو ہم کانی ت مند مو جائیں گے ، آپ کا اس دولت کو کس طرح طرب

نے کا پردگرام ہے : فارق شد نئی پوچی-- تم تو ایسے کد رہے ہو جیسے ہم ساری دولت ملتے ہی فرپ یں گے : بیچ جیند مسکرایش -

دوں گا :

فاروق کے عباب پر ایر موسٹ بھی ہے ساخت مسکرا دی اور اس کا گال شیشیاتے موے بولی ہ

* بص ايك بليك جاس جاسيد فاروق بولا -

و ياط إك مطلب في وه جونكي -

ا آپ جائ کا مطلب سی جمین کا دارق کے لیے یں جرت علی ان آب جائ کا مطلب سی جمین کا دارق کے لیے یں جرت علی ان اس ا محق نا تعلقت مجلول کے آمیزے کو جائے کتے جی دراس پر مصالی محرکا جاتا ہے :

م کھے انسون ہے ، ین آپ کی فدمت میں چاس بیش میں کر سوں گی ، چاسے ، کائی کوک بیس ، این سے کوئی چیز طلب

نظر چوٹی ایک ان میں سے کمی چیز کی اس وقت طرورت بنیں اگب یہ یتا ہے ایماں کتے عرصے طازمت کر ای میں الا اس مے کہا۔

اُ خُراَبِ كا الله سوالات سے معلب كيا ہے في اس نے الجد كر بيا -

مين خاك نا كر بين چار گيند گارت كا كي سال

م فركي أب جار كفي على مج المي كرنا جاست إن وال

ہیں پہلے اتنی کے بارے میں سوچنا جاہیے عما اور اس کے بعد

مارا سفر کتے گفط کا ہے آیا جان ، محود نے اس وقت پوتھا جب جاز اور ایک سمت میں الانے لگا۔ جب جاز اور الشنا بند موسی اور ایک سمت میں الانے لگا۔ مقریبا جار گفتے کا ، راہتے میں ہم افرایق کے ریجتان برہے

البن گزری کے ایر دنیا کا ب سے بڑا ریکتان ہے : انتول نے بتایا ۔ اس وقت ایر بوٹس ان کے قریب سے گزری:

عینے ؛ فاروق ای پر نظر پڑے ری جل پڑا ، وہ جنگ کرمڑی اور مکرامیت اور شفقت چرے پران سے بجائے اونی :

14138

٠١ پ كا ١٥ كى بي ب ؟ فارق نے كوئى چيز دلاب كر نے كى بجا ك

جیب سوال کیا۔ • کیوں ؛ آپ شے میرا تام کیول پوتھا :

یوں بہب سے برہ میں بری اس میں اسلامی یہ مبتر منیں ہوگا کر بہب بیاں بیار گفتے گزار نے بن ، امناکیا یہ مبتر منیں ہوگا کر ہم ایک دوس سے داقت ہو جائیں : فاردی لودا اور انسیکر مجشد

اے کھوستے ہے۔ • لیکن اگر ہرمسافریس خواہش بیان کرنے لگا توکیا ہوگا ایر ہوش نے بوکھ کر کہا اور وہ ہے سافٹ سکوا دیے۔

« ال صورت ين ين سب كو ايك بى باراب كا نام بت

نے ہر وکھلا کر کا -

ير ما لا ، يمر أكر إن كرون كى :

ا فرآپ کو جی اس نے انجا ہی ایا: انسیکر جیند بے جارگ کے اندازیں مکرائے۔

" بى إت دراسل ير ب كرجار كلفظ كروار ند بى " من دعنا

نے کما ادروہ سب بے سافت سکرا دیے۔ اس دقت ایک مجادی آواز نے انہیں جونکا دیا :

" معظ إ ذرا ادعر أين ي

سجان اور ال كى طرف براصف كى _

ابنول نے گردن پھے کی طرف گھا کر دیجھا۔ س رفنا کو بلانے داسے ایک سرخ سے رف کا علی آدی منا ، اس نے یہ والے بھی انگرین کی برے بھل جو بھی انگرین کی بہت بھرے پر گری مکر بہت

0

جی فرایتے اِ اس کے قریب بیٹے کرس رہنا نے کھا۔ میں فانگ زفمی ہے ، شاید جالا کی پیڑھی پر چراستے دقت زفم کھل گیا ہے ، اب اس کی نے سے بیٹی کرنا پڑے گ رشاید خون رس رہا ہے ، اس سلسے پس آب کیا مدد سمر گئی جی ۔ اور مجونے بھائے گئے ہیں : مس رعنا سے مکرا کر کیا۔

بی کی کی ... ، مجولے مجانے اور یہ ... ، آپ کو قلط اللہ موق ہے ، یہ حضرت کو شیطان کے مجل کان کرتے ہیں :۔

فرنا نے کانوں کو باتھ لگایا -

" توبہ توبہ إ آنا هوت تو ر بولو این نے آن یک شیطان صاحب کو دیکھا یک نئیسان کے کان کیے کر سکتا ہوں شامان کے کان کیے کر سکتا ہوں شامان کے کان کیے کر سکتا ہوں شامان میں دیکھا ا فاروق کے فرزار کو کا شامی کھا نے والے افغانہ میں دیکھا ا اب آب سمجھ بی گئی ہوں گی کہ یہ حضرت کی چر ہیں ۔ اب اب ابت آجی چیز ہیں ، میں ذراً دوسرے مسافروں کی طرف

عاروں کی طرف www.urdukorner.com

كيف كى ناكام وكشش وكروز كاروق شد جل بحق كركها-مرا الياكون الاده نين ، ايك بات محص عيب على على، اس کا اظهار بھی میں سے خود شیں کیا ،آیا مان سے برجے يري ذكري ہے : (نام كے بي ين الوارى الى -و خاروق إين متماس خيال سے اتفاق كرتا سول الكين الحجي ي ب ك الر زم يوسال جرمة كى ور ع كلا ب تو يمر ال صاحب نے اور پرے یر جی کیوں بی د کرالی عجاز وال بعت ور کوا رہے ایا اس وقت بی می رعنا سے بی بات کد محة عَة : الْجُومِثِد بِه -* بھر تو آپ کو میرے خیال سے اتفاق نہ ہوا تہ فارق نے - اتفاق ال بات ے ہے کہ اہر برای کے باعث کی بنی کے اوجد عن زخ كمل كت بيد الكر جيد الكراعي التي و كا دق عد مكل كر كي كما بالم - بنیں ایسی کوئی بات تیں ... " گھرانے کی صرورے بنیں ، یس نے ال کے چرے راکلیف کے آثار ویکے بن اور ایکٹاک نیں كردي في والنول شاكما-بيني تكريد ، ورند ين تودر كيا عناكه شروع بوا جر كوفي

اینگ ہے رکی ہے ، یں آپ کی مرہم بیٹی کرسکوں گا:

اہمت نوب ہیں شکو گزار مہل ، لیکن آپ کو زامت کولے

م طرورت نہیں بیرے سائقی مبت ایجے فواکٹر چی ، یہ بیرے
سائھ بیل کر بٹی کر دیں گے ، آپ تو بی آنا کری کر ایمی
ایک علیمدہ جگر کے بے جلیں بہال یہ کام کیا جا سکے ۔
ایک علیمدہ جگر کے بے جلیں بہال یہ کام کیا جا سکے ۔
مزور خاب ، کیوں نہیں ، آینے میرے ساتھ ۔
فیر مکی اور اس کے ساتھ بیشا ہوا آدی اعظے - دوسرا بھی
فیر مکی اور اس کے ساتھ بیشا ہوا آدی اعظے - دوسرا بھی
فیر مکی ہی تھا ، دونوں میں رونا کے جیجے جلنے گئے ۔ ال کی طون
میر مکل ہی متیں متیں ، پھر والی بلط آئیں اور سب اپنی

باقد یا مطلع می مصروف ہو گئے -انسیم مید نے کرون موری

تو انس فردان کی بنیانی پرلی تطراست:

میوں اِ تنیں کیا موا ہ ایک اچھا فاکھ ان صاحب کا ساتھی ہے تر چرزم کی طرح کھل گیا ، فاہر ہے کہ انفول نے بٹی اینے ساتھی ہے ، ی کوائی جرگ نہ اس سے سرگڑی کے انداز یں کیا۔ ایر کوئی ضروری نہیں ، بعض ادفات اسر سرفیوں کی کی جوئی بیاں بھی ناکارہ ایت محوجاتی ہیں ، کچھ زقم اس قیم سے ہوتے میں کو ذرا سی ٹیس گئے پر دوبارہ سٹا شروع مو جاتے ہیں، اندا صرائی فرما کر اِل کی کھال ما آبارہ ، جاز میں بلاوج سیس بیا

، جهاز کیمی بلاوچرسین پیدا www.urdukorner.com مترور کر سکتا ہوں کہ آواڈ امید کے فلاٹ متی ،اگر امید سے خلاف ر ہوتی تو ان سب کو چونکتے اور بھر ادھر جانبے کی عثرورت نہیں متحی "

سیرے منیال میں یہ افار ال وو حفوت کی وج سے بہدا ہوئی اسے ، ہو مقام طور پر سے ، ہو مقام طور پر سے ، ہو مقام طور پر السی کھیمیاں ٹاول وظیرہ پر بازھی حال بین نے اوق سے حنیال علام کیار اسی کھیمیاں ٹاول وظیرہ پر بازھی حال بین سے مسئی اس سے بڑی والے شے وظیرہ کا وکر منیں کی جا ۔ اس سے اس سے منی اس نے بڑی والے شے وظیرہ کا وکر منیں کی جا ۔ اس سے اس سے منی اس نے بڑی والے شے وظیرہ کیا دار منیں کی جا ۔ اس سے منی سے دین کر سیس کی جا ۔ اس سے منی سے دین کر منیں کی جا ۔ اس سے منی کر سیس کی جا ۔ اس سے منی کر سیس کی ہو کہ منیں کی جا ۔ اس سے منی کر سیس کی ہو کہ دین کر سیس کی ہو کہ دین کر سیس کی ہو کہ کا کہ دین کر سیس کی ہو کہ کا کہ کر سیس کی ہو کہ کا کہ کر سیس کی ہو کہ کا کہ کی کر سیس کر سیس کی کر سیس کر سیس کر سیس کی کر سیس کر سیس کی کر سیس کی کر سیس کی کر سیس کر س

کها تھا زخم کھل گیا ہے وفرن دائے منہ ٹایا۔ " فر بیں کیا ہے ، ایر جوسش اندر جا لیکی این ، دیکھ ہی میں گ

اک ساد ہے د

وہ اور دوسرے مسافر ال کی والبی کا انتظار کرنے کے الکین کئی منٹ گزرتے پر جی کوئی واپس نہ آیا۔

" آبا مان الميں بے چينی محسوں کر رہی ہوں "ا فرزار اولی۔ " آریکے جاد انکس شاہ روکا ہے اجاز میں بے چینی مسلوس کرنے پر کون یا بندی نہیں ہے ا

وحت تیرے کی امحدوثے بجلا کر ران پر ہاتھ مارا۔ "کیوں مینی ہتیں کیا ہوا اسے چاری ران نے کیا قصور کیا ہ دوق کا انداز مذاق اڑائے والا مقا

"آیا جان فرزار نے چر کھ کہنا چاہ ، بیکن فاروق نے

جاین اور اس جاندار کو آنتھوں سے دیکھ کیں جم ہیں ملی ہے: • اگر خدا کو متفور ہوا تو صرور دیکھ لوگ نا بیگم جیٹد ہیں۔ اس وقت النول سے می رمنا کو دائیں آتے دیکھا ، وہ ایک ایک میافر کے پاس سے گزرتے ہوئے یوچھ دہی تھی۔

بیز؛ کی چزی صرورت تو تنین! ای تو ہم کیا بات کر رہے سے "محود نے سدد گفتا شوع کنے کی عوض سے کا

ی و فرزاد بی با کے گی ،اس کی یاددافت بست بیز ب تا د فادق بود-

اں کیوں نئیں اس رہنا کے اُنے سے پہلے ہم ایک کھٹلے کی آداز نے انٹیں چونکا دیا ۔اُداز بھیلی سمت سے آئی عمی اس رہنا نے اور دوسری ایز ہوسٹوں نے بھی فرا ادھر دیکھا امکین شاید اُداز اندردنی صصے سے آئی تھی جس طرف

کی وجرو تھا۔ می رعنا نے فرزا اس طرف تدم اٹھا تد سشرع کے وجرو تھا۔ می رعنا نے فرزا اس طرف تدم اٹھا تد سشرط بحی کے اس کے ساتھ دو تین ایر موسٹیں اور اندر لیکیں ، سٹورٹ بحی تیز تیز قدم اطانے گھے۔ " آبا جان ؛ آب کے خال میں جاز میں کھکے کی اواز کیے

تی : فاروق نے پوچا۔ میں یہ تو بنیں کر سک عقا کر ادار کیسی بھی آیا ہم آتا

وزان کی بات کاط دی:

نياسل

تام سافروں نے سر اور کر کے ، گردیم موڈ کر ہیے کی جاب
ویلی - اگریم مکم یہ عقا کو کون فرکت ناکرے ، لیمن ، تنی فرکت ال
سب سے مزود کی - امنوں نے دیکیا ، وروازے بین وی دوفوں
فیر کلی کھوے ہے ج نوفی آنگ کے سلط بیں الدر گئے ہے ۔
اب ان کے باقتوں میں دو عدد مشین گئیں تقیق ۔ باشہ دو ال
بر کولیوں کی بوجیار کر سکتے ہے ۔ سب مسافروں کے زگ آن فانا
میں الٹر گئے-ال میں ہے اکثر عقر تقر کا نینے گئے ۔ کچھ تو ابنی سیٹل
پر بی ہے جوش ہو گئے ۔ انسیلو جشد بک ساکت رہ گئے ۔ بسیگل
پر بی ہے جوش ہو گئے ۔ انسیلو جشد بک ساکت رہ گئے ۔ بسیگل
بر بی ہے جوش ہو گئے ۔ انسیلو جشد بک ساکت رہ گئے ۔ بسیگل
بر بی ہے جوش ہو گئے ۔ انسیلو جشد بک ساکت رہ گئے ۔ بسیگل
بر بی ہے جوش ہو گئے ۔ انسیلو جشد بک ساکت رہ گئے ۔ بسیگل
بر بی ہے جوش ہو گئے ۔ انسیلو جشد بک ساکت رہ گئے ۔ بسیگل
بر بی ہے جوش ہو گئے ۔ انسیلو جشد بک ساکت رہ گئے ۔ بسیگل

ایم بی جان ا مری جیب سے اپنے سے بیٹل سے و اور یا تحت روم میں ماکر یا تحث اور اس کے ساتھی کو مالات سے باخر کردو ، اشیں تبا دو کہ اگر النوں نے جارے احکامات کی تعیل ن الله إلى إلى إلى المنول في من يا ب ، تم ب يبني محول كريكا مور من بنى فاروق تم قو إلى وهوكر يهي يروط ته بو ؟ ال كه قو يعن دو اير ب ميني ميون محسوس كر رب ب ال الله ده ين باك ويا مول الإجان إلى الله الدر ك كوف دائي منين آيا ، جب كر اس كر خيال من النين اب كك آحرانا

چاہے من ، لیکن میرا خیال ہے کہ اندران صاحب کے زخم کی حالت زیادہ خراب ہے ، کمیں میرایس ہے ،اس سے انتین دیرگ گئی ۔ مالت زیادہ خراب ہے ،کمیں میرایس ہے ،اس سے انتین دیرگ گئی ۔

"جوانے مینے میں ایس است ہوگی ، بین بے مینی موں کرتے میں حرج ہی کیا ہے و النظر جشد مسرائے -ا آبا جان واب جی میرا مذاق اڑا رہے ہیں ترزار نے روفی

میت بہتر اُ جائیگر نے کیا اور ماتھر کا حکم پاکھٹ کو شادیا۔ فراً بی جاز کا گئے تبدیل ہو گی اور اس سے ساتھ بھے مسافروں کے چہروں پر موت کی ڈردی کھنڈ گئی۔ انہیں ایل مگا کر جیے جان اب تھی کر اب نکلی۔ اجائک ایک آدی ہیجے مار گر اپنی سیت سے پہنچ گرا اور ہے ہوسٹس مہو گیا۔ اب تو چہراں پر ہوائیاں ارٹ نے مگیں۔

۱۰ اور اب روبیو تهاری باری ہے ، تم بھی انتظر اور ال سب کی تلاشی مشروع کرونہ

ی ق مام مافروں سیت جاز کے پرتی اڑ جائی گے ۔ اس کے کہا جی نے اپنی ٹائگ ترخی بتائی تھی ۔ اس کی سیوں کے ماہ والی سیٹ سے ایک اور غیر مکی اعظ ، پہنے ان کی طرف لیا اور پھر لینوں باتھ میں سے درمیانی رائے سے گزرتے ہوئے المط روم کے وروازے کی طرف بڑھ گیا ۔ اس نے ہینڈل پکر ایک فیکے سے وروازہ کھول ٹوالا اور پھر وروازہ عبور کرکے سے بھے نبد کر دیا ،

ے بہت بہت ہو جا کا اوم سے دروازے میں کھڑے ہو جا کا اور ورکے مالات کی ہر بندرہ سکینڈ بعد خر دیتے رہو، آیا وہ اور کے مالات کی ہر بندرہ سکینڈ بعد خر دیتے رہو، آیا وہ وگ تعیل کر رہے میں یا تنیں نے

" بت بنزمر ما فقر اس ك مافة كوف دور آدى في كا اا عدال في داكو بنايا مقا-

الميكونے اس كى ہايت پر فورا عمل كيا اور پاكسف روم كا دروازہ كھول كر ورميان ميں كھولا ہو كيا ، پھر اس نے كا دروازہ كھول كر ورميان ميں كھولا ہو كيا ، پھر اس نے كا و بيتول كى زو ايم نے يا كھول كى رو يوران اس كے حكم كى تعيل كرتے بر مجور ہائے كر ايك ہے اور دونوں اس كے حكم كى تعيل كرتے بر مجور ہائے كہ ايك ہے مطابق ہم ان كے حك سے تكل تے ہيں ، بينا ہے ، اپنى گھودى كے مطابق ہم ان كے حك ہے ، اپنى گھودى كى مطابق ہم ان كے حك ہے ہىں ،

منا بالك كو عم دوك جاز كا ناع ف وي وكرى يد مورك.

انیں شیں نئیں : بت سے وگ وارے وارے المازیم بلائے ایک اور آدی ابنی سیط پر بے ہوش ہوگیا اس کا س بینے پر جنک گیا ۔

بینے اور جلائے کا کوئی فائدہ نیں ہوگا ،ای مم کا انجارے یں ہوں ، برونام کرنل اخر ہے ، تم وگ بھے کرئی کدکر جی مخاطب کر گئے ہو ، اب تم وگ کاشی دیتے کے بیے بار ہوجاؤ " کین کرنی تاشی کی کیا طرورت ہے ، متاری طرح ہمارے یاس نئی دھاے کے بنے ہوئے لیتول تو شیں ہو تکے نے اسپیر مشد نے بھی مرتبہ زبان کھولی ۔

ریہ بیں جاتا ہوں کہ کاخی کیوں کی جا دہی ہے ہے کول شاہ ان کی طرف و بھنے کی ضرورت بی زمیجی ۔ انسپیام جیشہ نے بھی چپ ساوھ کی ، آئیم ان کا فرین گری سوپ بی مصروف مقا۔ دوم نے حبری مبدی کافئی شرون کر دی اصافروں کا بڑا مال ضا۔ ای وقت اسوں نے کری مارٹم کو کھتے سنا :

فی کیکڑ نے اس کے الفاظ ایم بی مال کے کانوں کک بنجامیہ ادھر سے ایم بی مال نے کہا :

ك ين ال ك عن نايت أسانى عد الك الك كي با كل ہِ اورچند منٹ میں امنیں جوڑا جا سکتا ہے ااب تم وگ موے رہے ہو گے کو جب اید بورٹ کے بوال علے نے ان ایک کی یر آل نگا کر دیجیا ہوگا ، تو ائیں مٹین گف اور پستول ک اوول کا یک کیوں : علاء تر ای کا جاب یہ ہے کروہ اکر اے ادر فاد کی چیزوں کی نشان دی کرتا ہے جب کر عین گیں اور بیتل جارے مک کی ایک اور بی وہات سے بنائے گئے ہیں، ید دهات زیاده سے زیادہ ورج حرارت بر بھی منیں میصلی اجنائی اس وقت جم سے ممارے جماز اور تم ير اتنى آسال سے فيفد كريا ہے كر شام قاكون كاكون كرده كى نك يرجى اتى الماني سے قبعت ميں كر سكا جو كا الداب جاز بدھا مارى عدى طرف ما راج، بالله الرحمى طرح والريس ير ای مادئے کی فرایے مک کے مام کو دیا بھی ما ہے و جی اب کے سن ہو کانا - ہم اس وقت ایک ایے ملک سے اور سے گورہ بى يو بدا تردوست جى مكن تارد مك كا برزن دعى ب لهذا متاری رای کا اب کوئ اسکان شین اب تو تم جاری شونط منے بانے کے بعد ہی رہ ہو گئے ہو اور اگر تمارے مکے نے بای شرائط انضا سے انکار کرویا تو تم سب کو ایک لائ یں كرا ك كويون اوا ويا ما ع كا د

منو دكي اين وري عرج يوكى جل یر بھی دار کرنے یں کا باب ہو جائیں تو بھی یات اس کے ایک سرچانین منافرون ک تلاشی لینا دو جارمنط کا کام یں مقا ، وگوں کی جیبوں سے جو کھ نکانا ما را مقا ، روہو اسے

ليون سے ايك فيلے ميں وال ما را عقا -- ابا مان اکیا ہم واقعی وشن کے قیدی بنائے ما چکے ہیں نہ

- 5 58 2 isi » اس وقت توصورت حال يهى جه اور سر مرمنط بعد صور آبال بازک ہو رہی ہے مکونکو ہم اپنے ملک سے دور اور ان کے مل سے زوال ہو رہے ہیں ، ووسرے یے کی بارے ما

ے ہواتی بحے کو شاہر جاز کے افوا کے ارے میں ابھی سک اطلاع بي بني جو كي ، اطلاع جو بحي كئي قر بجي ايك جماز اور اس سے سافروں کو بچانے کے یے وہ کر بی کیا سکتے یاں۔ اس جاز کو بیانا اب بارے حکام کے بی بی بنیں را ماز کے اندر میں طلات انہت کی خاب یں ایکٹ روم یں دونوں

بالمثل کے سری ایک وش میتول سے کھوا ہے ، درمیانی وروازے یں جی ایک اوی موجود ہے اور عارے اس یاس دو وسمی یں ان یں سے ایک کے پاس عین ان ہے،اب ورا

فذ كرد ، اكر يم قريب كے دد وسمنوں يركسى طرح قار بھى يا ایں ، تو دروازے میں کوڑا جا لیگر ہیں تانہ با سکتا ہے اور اگر

زفن کیا ، یم کسی دمی طرح ان دو کے سات وروازے والے الق ب كا، ب كه فتم بوس وكل كريد باللول كرفتم كريكتے بن اور اس صورت بن بم ب موت ك كرے گڑے یں جا گری گے۔ اب تم ہی جاد ، کیا کر بھتے ہیں :

و یہ جاروں ایک ہی قطاریں بیٹے ہوئے تھے ،جی طرح ام ایک قطار میں بیٹے ہیں: فرزان نے میب سے بھے میں کا-و كيا مطلب ؛ اس سے مماما كيا مطلب" انسيكر جيد يونك -وہ اتن وسی آوازیل این کر رہے تے کہ ال کے زومک

ترین مسافر کے بیے بھی کوئ اِت منیں بڑ رہی تھی - یول بھی ا سے میں سازوں کو مجل ان سے یا ان کی اول سے کیا رئیس

مو کنی منی دان کی تو جان پر بنی منی - اسی تو موت منظر آ

کنے کا مطلب یر کہ اس قطار میں ال کے علاوہ عمی ایک آدى بيٹا ہے ، ليكن يہ شكل اور صورت كے لحاظ سے اپنے ، ك مک کا مان یون ہے ، گویا یہ ان کا سائتی نہیں ، اس کامطاب 20% 6. 16 8 x 5 4 4

٠ إن إميرا بهي يي خال ہے كر يہ جار ہي بي تو عمر-" اگر ہم ان جاروں کو کمی ترکیب سے ایک علم مح ہونے

* اباً جان؛ یں م میں: * کیا بات ہے بیٹے : انسپکر جیٹد نے شفقت سے بعر ور آن زین کها • آواز اتنی اونچی تو حتی ہی کہ کرئل ماہر سک

٠ يى بياب كرنا فإ بنا مون :

اوہ أ أسول نے فكر مند سم يس كما بھر اسول نے كرون كرنل مائقر كى طرف كھا فى:

﴿ كُونِ إِكِي اللَّهِ يَحِدُ كُو بِشَابِ كُرْتُ كَى اجادَت ہے = ﴿ إِلَ إِكِيون مِنْين ، لِكُن لِيون كى طرف جانے سے پھے اسے

" 8 5 C. 5 B

. کیوں نیں منرور =

بہ جلو اِ آگ اَ جاد نہ اخر نے کما اور محدو اُکھ کر دوہو کی طرف مبل بڑا ۔ قریب بہنچا قر دوہو اس کی طرف متوج ہوگ اور اس کی طرف متوج ہوگ اور اس کی جن مقا ، تکال یا- ان چیزوں میں کچے فقدی اسکول کا کارڈ اور ایک بنسل طارح تھی ۔ میں کچے فقدی اسکول کا کارڈ اور ایک بنسل طارح تھی ۔ میں ایک میٹ ہو ، بیدھ بھل جائے و میدھ بھل جاد ، وروازے سے گزر کر ایش بارڈ لیٹرین ہے ہے جا تھے ہو ، بیدھ یہ سے ایک میں اور آگ براد گیا ، دوہو نے برمساندوں کی کا شروع کر دی ۔ محدولے دروازہ میں نے بھر مساندوں کی کا شروع کر دی ۔ محدولے دروازہ میں نے برمساندوں کی کا شروع کر دی ۔ محدولے دروازہ میں

پرجبور کر ویں تو شاہر کھا کام بن جائے : اس سے کنا . " سمال تو یہ ہے کہ ہم اشیں ایک ظیر جی کس طرح کر کئے: جن د

میں سویے رہی جوں ، شاید کوئ ترکیب میرے ذہی میں ؟ مات : فرزان اول .

و صرور سوج ا السيكر جيد نه كار

بی ہے تو اس بے جاری ایر بوسٹس مس رونا، اس کی سائیسوں اور سفر میں رونا، اس کی سائیسوں اور سفر میں رونا، اس کی سائیسوں اور سفر رون کے اللہ کے ساتھ کیا سلوک کیا ہے ۔ فاروق نے دکھ بھرے جمے میں کھا۔ وہ مارا و اچانک محدد کے مت سے شکا۔

یا الله رائم و تم جاز پر بھی شکار کھینے گئے۔ فاروق ہوقا۔ ابا جان و لیں مشاب کے بہانے اندر جانے کی کومشش کرتا جوں ، شاید میں میں دھنا اور دوسروں کے اسٹیں کچ معوم کرسکوں او اگر میں اس بھے بینے گیا تو ہو سکتا ہے، اس سے کوئی کام کی

بات معدم ہو جائے:

ات معدم ہو جائے:

ات قو شیک ہے ، اولا ہو اللہ مک کر بیٹے سے یہ کسیں

بہتر ہے کہ کھے ، کھے کر اولا جائے ، محدد ، مید شروع ہو جاؤ :

ابی بہتر او اس نے دلی آواز بیل کھا اور چر قدرے بلند

رویو کی طرف و کیف لگا محدد جنی رویو کے پاکس سے گزرا، دھرام سے گرا اور مے ہوکش ہوگیا ، اسے گرتے دیکھ کر رویر گھرا گیا ، کرنل ماتھ نے بھی

راف ما عرف مع في الله على عرف ايك نفو الله اور يعر

ا سے کرمے دیجھ کر روٹیو گجرا کیا ، کرک ماتھر ہے ، جم

، کیا ہوا میرے بچے کو لا بیگم جشد لوکھلا کر اُکٹ کھڑی ہوگی اور محدد کی طرف کیس ۔ ان سے ساتھ ہی انسیکہ جشد بھی اُسطے ۔ شار و عشرہ ، فیردار اِ کونل ماتھ سے جلا کر کھا ، لیکن اتنی ویر

می وہ مود سے باس بینے کے تے ، فاردق اور فرزار البتر اپنی مجلوں سے مرف ایڈ کر کھڑے ہو گئے۔

اے دورہ بڑا ہے ، اس قم کا دورہ اے پہلے بھی کئ

بار پڑچکا ہے ،کیا مافزوں میں کوئی ڈاکرو میں : " باں ! میں فاکر جوں ؛ ایک منافرتے اٹے بیز کیا۔

" آو پھر ہر اِن فرمار بال تشریف سے آئے : انگیر عید ہے۔ ویکن میں کیلے آگٹ ہول و فاکو کا اشارہ سب کی طرف اعلی

مرئی طبی گل کا طرف تھا۔

و کرنں ؛ ہم آپ کے قیدی سی ، لیکن ہمارے بھی کچے ان فی خوق ہیں ، کیا آپ امبازت نہیں دیل گے کہ ڈاکٹر میرے نیچے کو دیکھ لیں، اگرآپ اسے اپنے کام میں رکا وط خیال کرتے ہیں تو ہم کچن کی طرف

ے بات ہاں۔ اس ماعترف فری طور پر کوئی جاب نرحیا ، ایک دو فیص تک

وہ کھی سوچا رہا اور مجر فراد ا مشیک ہے ، تم وگ اس رہے کر اشاکر دوری طرف ہط جاد اور ڈاکر مجی جلے جائی ، لین یاد رکھو ، اگر تم وگوں یں سے ممی نے بھی کوئی شرارت کی تو اس کا انجام بہت بھیاک مہرگا ، تم دیجہ می جکے ہو ، اورا جاز اس دقت ملاے مزادل یں ہرگا ، تم دیجہ می حورت میں اس کے ساکھ نیس موگا کہ سب

وس منٹ دیتا ہوں ،وس منٹ بعد تم خود بخود والیں آجاؤ کے ته بہت بہت شکریہ کرنل ،آپ کا مٹن کیر بھی ہو ،آپ ادنا نی ہدروی سے خالی نئیں ہیں انسائی جیٹید نے اواز کو حذباتی بھتے ہوئے کما ۔

وبن اب تم عاد ي

انبیرہ جیند نے جک کر محود کو کندھے پر اعظایا اور وہ باوری فانے کی طرف جل پڑے۔ فائدی اور فرزارا کی سوچ کر دبی فانے کی طرف جل بڑے۔ فائدی اور فرزارا کی سوچ کر دبی رک گئے سی ساتھ آنے کے دبی انسی ساتھ آنے کے بیے نئیں کیا بہتائی وہ دوبارہ بیٹر گئے۔ دومیو نے چر سے تلاشی شروع کر دی۔

ادھر انکیر جید میود کو کندھ پر اعلانے ایکم جید اور الکار کو سابق سے درمیانی کردازہ عبور کر گئے: ۔ کی کا وردازہ کھول کر افرر وافل ہوتے ہی انسپکرہ جیندس رمنا کی طرف بڑھ اورائ کی رہیاں کھولٹے گئے ۔ یہ دیکھ کر ڈواکھ جِنکا ادر اسس نے اوکھلا کر کھا۔

وي أب كيار ب ين

ک زندگی خطرے میں بروجائے گا تہ ۔ * یں نیں مجھتا کر ان مالات میں ہم کیا کر مکے یی ڈانپکرو جیٹد نے بے جارگ کا اظہار کیا ۔

• شیک ہے ، تم لاگ کی یں چلے جاؤ ۔ " فیکن سرا کی یں تو ایر ہوسٹین ادر تاکیر نے کناچانا، لیکن کرنی ماتفر نے اس کی بات کاش دی۔

* کوئی بات بنیں اِتم ان فگل کو کچن کی چاہی سے دو ، یہ ایر چوسٹوں کو نیس کھولیں گے یا بول بھی اس کے بات بیر کھول فیلے اُل تی تو د کیں ، ہم اس بچ کو ڈاکٹو صاحب کے معافظے کے بعد داہی یسی ہے آئیں گے اور جتنی دیر دہاں مخبری گے کسی رعن دیرہ ای حالت میں پڑی رہیں گی ، بھلا ، میں انہیں کھولئے کی مغرورت ہی کیا ہے :

ا شیک ہے دومیو ، ان وگوں کی تواثی نے و ، پھر یہ جا محتے ہیں: کرن اخر ند کیا۔

" او کے سر" رومو نے کما اور علدی طبی ال کی تلاشی سے ملک ان کی علاشی سے ملا ۔ ان کی جیسی فالی کرنے کے بعد اس نے کما ،

" تھیک ہے۔ اب تم وگ کی یں جا سکتے ہو ، یں تمیں صرف

بوست پوچا -

. مي فكرالكس كة ين: ده إلا-

" دیچو گاکڑ ا ہمارے پاکس وقت بہت کم ہے اہمیں صرف وی مشک کی صلت وی گئی ہے اس میں سے بین سنٹ ختم جو چکے بین ماہ ابن خاموشی سے دیکھتے جائے یہ یہ کہ کر وہ ایڑ جو کسٹس کی عرف بڑھے ۔

ممس رعنا إن وقت صورت حال يه ب كرايك يستول والا بالمثول ك سرير كرا ب ، دوس بالمث روم كا ورواره كلول كرشوك یے کوا ہے اور تیرا عین کن ہے باقی تام مافروں کو کور کے ہوئے ہے ، جو متا آدی مسافروں کی تلاشی مے رہا ہے۔ اور جہاز وشن مل کا رخ کر چکا ہے ، ہم ابنی منزل سے بالک مختف مت ين جاري ين ١١٠ ير تا يدكران مالات ين مم كيا كر كلت بن ، كوئ اليي زكيب كرسان بني مرجاع اور لاعلى بني رَ وُسْلِي : انسيارُ بِشِد علِدَى علِين كُفَّ عِلى كُلِّ ر اوہ اِس رف وصا سے رہ کئی اور پیم کری سوے یں ور اس کی آخر اس سے سراویر اعلیا اور مالوں آواز میں بولی: " افنوس إ جياد كا كون راكست مثين -ا باعل كون ماست مين " السيكر جيد وك.

وهچينز .

was as the to the first that he will

م كيا آپ واقعي واكو ين : البيكر جيد ال كي طرف مراع . - وي آپ كے خيال ميں ميں نے جوسے بولا مقاد اس نے جما میں سی سی عاکر شاید آپ نے ہم وگوں کی جال سی لی ہے اور ہماری مدد کرتے کے بے یہ کد دیا کہ آپ ڈاکٹر بیل : المنين : يري ہے كر ين ديك فاكر مول مكي يه واكا واقعي ب مرس میں ہے۔ و سين و م الر بوسل عد يم موره كرنا ما يت عن ماكم موجوده صورت مال سے خبات ماصل کرسکیں اور وشن ملک سے قیدی بنے ے بع بایل : ویکن آپ وگ کیا کر سکتے ہیں دار بیکسٹس جی کیا کر سکتی ہے، اس وقت بورا جاز ان کے منزول میں ہے دیائلط عبی ال کا حکمانے بر میورین و واکر کے لیے می مالوی می -ا آپ کا نام کیا ہے الکوان انسکیر جید نے گھڑی کی طرف و مجھتے

ہے رہا بھا الکین صرف چند آوی باقی رہ گئے تھے. دوسرے منٹ میں اس نے اعلان کیا و

اسواشی کمل ہو گئی ہے :

· بست قرب ؛ ان سب کی چیزوں میں سے وہ چیز تھکش کرو: · بی بھر اِ دوہو نے کیا ۔

اک تے جمازے فرکشن پر ایک عگر مختیل السط دیا - فقدی اور دوسری جمیل السط دیا - فقدی اور دوسری جمیل مونی چیزول کا ایک جمیل سا ڈھیر مگ گیا اور رومیو ال چیزول کو کربیا نے مگا ، ما غیر برستور ال سے سرول پر چوکس کھڑا تھا ، ٹائیگر بھی مہرشیار نظروں سے باری باری باکسٹ دوم کی طرف اور ال کی طرف دیکھ رہا تھا ۔

اوران کے فبوں میں بارباریہ وہ بیز گری ابی تھی ،وہ سوچ ہے سے ،یہ وہ سوچ ہے سے ،یہ وہ جزک ہے ۔

0

روئیوٹ پانچ منٹ تک تمام چیزول کو اچی طرح دیکھا جھالا او مجر تفی میں سر طابت ہوسے بولا :

، وه چيز و ان چيزول ين نيس ب

" ادہ "؛ كرنل المخر كے من سے جرت زدد انداز ميں نكلا ديجراس فرات مداوروں برايك نظر والى اور قدرت بند كوار يى بولا :

کیا جاز پر علے کے یہ کوئی کیتول ویزہ نیں ہے ، جو ادھر ادھر کیں جیا کر مکھا ہوا ہو : مجھے انوں ہے ، جازی ایسا کوئی اشظام نیس ہوتا ، جمن اوا ا پاخٹ کو لینوں ساخر نے بانے کی اجازت دی جاتی ہے ، لیکن اس دقت جو پاکٹ جماز کو جو رہے ہیں ،اان کے پاس کوئی پہتول نیس ہے :

اسی طرح بندے رہا ہیں ہم بی اوسی نیں جول کا ،اچھا آپ کو اسی طرح بندے رہا ہوں کا ،البت بی رسیاں ڈھیلی اندہ وتا ہل کا آپ کو آپ کا ،البت بی رسیاں ڈھیلی اندہ وتا ہل کا آپ کو تکلیف کم ہے کم ہو۔

میت بت شکرہ ایم از کم آپ کے آفے ہے آنا تو ہو تھ ما دی ہے ان تو ہو تھ ما دی ہے گئے ہے ۔

جائے گا ، ثاید آپ اس ورک کے والد یاں اجم نے مجد سے سے بیاری بیاری بایش کی میں نہ

ال أي ال خيال خيال ع

انوں نے ملدی جدی میں ان کو باخوا اور دوروں کی رسیال بھی وسی کی رسیال بھی وسی کی ۔ انہوں نے ملدی جدی ہے ہو کو سال ویا اور چرکین سے باہر انکل آئے ۔ انہوں نے وروازہ بند کر دیا ۔ درمیانی دروازہ کھول کروہ اہر ایم کا کہ انکل آئے ۔ اکول انتر نے ان کی طرف دیکھ کر کہا ہ ہو ان کی طرف میل سیلوں پر ا

م وگوں یں سے کیپٹی موتان کون ہے ؟

ایمرایا کو یہ کیبٹی سوتان ایکی آوازی ابھریں۔ بست سے پہردل پر سوال ابھرایا کو یہ کیبٹی سوتان کون ہے ، لین جب کسی نے یہ افرار سر کیا کہ کہ کہ بیٹی سوتان کون ہے و کریل اہر نے خصیلی آوازی کی کیا ؛

میں یہ بات ابھی طرح جات ہول کو تام مسافروں میں سے ایک کیبٹی سوتان ہے اور اسی کے پاکسی وہ چیز موجود ہے اکمیپٹی سوتان!

میں تم سے مخاطب موکر کہ ہول کر وزا اپنے آپ کو تنام کر وو اور وہ ورج نہاری کم اذکر سزا یہ ہوگ کہ میں تم از کم سزا یہ ہوگ کہ میں تم از کم سزا یہ ہوگ کہ میں تاب کو اور کی کہ میں تاب کو اور اور اور اور کی کہ وہ اور کی کہ اور کی دو کہ تم بی کیبیٹن سیل تاب کو اور کی کہ اور کی دو کہ تم بی کیبیٹن سوتان ہو :

اس سننی فیزاعلان کے باوجود کوئی اپنی مگرے نے اٹھا۔ اب آل کرئل ماتھ کا چہو سرخ جوگیا۔

م قر بول منیں ماؤگے ، تم خود اپنی موٹ کو آواز وے اس میں مہر مرک کو آواز وے اس میں مہر مرک ہوں ہیں ہے ایس میں م مو ،کیبیٹ تم مجھے تہیں بائے ... ، یہ وہ مول جس سے ایس ا اچھے کا بھتے ہیں ۔ووہیو ۔ تہیں ایک اور چکر نگانا ہے ،ان سب سے شناختی کارڈ چیک کرو اور دکھیو کہ ان بیں سے کون میک ایس میں ہے ، یعنی کارڈ چیک کرتے وقت ان کے جہروں کو بھی میں ہے ،

، بت بترجاب ، رويو نے كما اور چرول ك وصرك ول کا قوں چوڑ کرنے کام میں معروف ہوگیا ،ای نے ارچ کر کما! ا تام وگ ایت این کارڈ اعوں یں سے این: سب نے اپنے اپنے کارڈ نکالے تروع کر دیے۔روہو ایک ایک کا کارڈ ویکیتا اور چرو مول آگے بڑھے لگا ، ان سب ك فل دهك دهك كروم في المنكول ين الوى ورب جارى يتى ، دور دور تك يك نكلت كى كوفى صورت نظر آربى على: " اب كيا جو كا- ابا جان إ فرزار كم من سے حرت زده ليے یں ہی سوچ رہا ہوں کراب کیا ہو گا مکیا تم کوئی ترکیب موج کی ہو : انٹوں نے اینے معنوی کاری نکاستے ہو سے کیا۔

موج سی ہونہ اہنوں نے اپنے مصنوعی کارٹی نکاستے ہوئے کیا۔ میرا ذہن شاید ٹاکارہ ہوگیا ہے '' اس نے منہ بنایا۔ '' ایچے معقے پر ناکارہ ہوا ہے ، بیٹے کہی نہ ہجا ، فیراہی میرا اور محود کا ذہن سلامت ہے اہم کوئی ترکیب موج کر دکھا بیل گے ، ابا جان ایر بتائی کرنا کیا ہے ' فاروق نے کیا۔

، اگر کسی طرح یہ واک ایک عجر بع جو جائیں قد شاید ہم کھ کر عکمتے اس = اس =

" آپ کا مطلب ہے ، پاکھٹ دوم سے ایم بی جان اور وروازے پر سے ان میک مسل کر کری اعتر کے پاکس آجایش اور دور کی آ

ا چھا جلا تم کیا کرو گے " فرزار نے جلدی سے پاچھا۔
بس دیجیتی جائی نا روق نے کہا اور بے چینی کے عالم میں سیٹ پرسپو بالا
فاروق اکوئی غلط قدم نا اعلیٰ میٹینا " انبیٹر جیٹید نے بریٹیان ہوکرکا۔
بیکن اہم جان او تیمن کی قید میں طلفہ سے قلط قدم اعلیٰ بیٹنا کیا مناسب انسی بیٹیا
ہے ، وہ قلط قدم ہی ہمارے سے مبارک توم تنابت ہوجائے "
ابھی جاب میں انسیکر جیٹید کھ کہ بھی منس یا سے سے کر رویو

ی آواز نے انسی جونکا ویا : مكرى وان مين سے كوئى شخص كيمين سوتان منين بين " كيا كيت بو ،ميرى الحلامات غلط نيس بوسكين ، مح بت بی خاص ذرا نئے سے یہ اطلاع می ہے کہ کیسیٹن سوتان اس جاز پر سوارہے " اگر وہ سوار ما ہوتا تو شاید ہم اس جاز کو افوا کرنے كى كوشش بجى يذكرت ، يون سجولو ، يه ايك ينهي دو كاج والا معاظم ہے ، کینٹن سے ہم وہ چر کھی ماصل کر لیں گے اور تاز بھی مسافروں سمیت اپنے مک سے مائیں گے ،ای طرح ہم ال مے مک سے ایک مطالب منوا سکیں گے اور یہ ایک شاغار کانام موگا - بعنی ایتے مک کی فدرت کراے کے سابھ سابھ جارا بھی مجلا ہوگا ، ورز حکومت کی طرف سے ہمیں ایسی کوئی بدایت بنیں لی تھی كريم وه جمازي افي كري جن ين يكين سوتان مفركر را جو ا بماری حکومت کو ق بی سافروں سے بھرے ایک جازی صرورت ہے

الا ا مرت یی ایک ترکیب ایس ب جی سے بم کوفی وسٹ كرف ك قابل مو يك يلى : مین سوال یہ ہے کہ ایم بی عباق کیوں اپنی مگر میورٹ نے نگا، النيكر تو شايد كسى طرت ادحراً بهى جلسظة محدود لولا-یسی سوچا تو شارا کام ہے وانیکو جمید مکراع۔ و كيا أب كوفا تركيب موج چك بين : فاروق في ج تك كرواتيا-الراموع جلا جن تو تم سے كوں كتا ي ا ایک نال مدیدین سوان کا پیدا موگیا ہے ، آخر یہ کیدین سخال کون ہے ، اس کے پاکس کیا چرہے ہ الله إير بي ايك مند بي ا " ابًا جال إ يك على جو ، يم وشق كى قيدين نيس جايس كي يفال ہی تئیں بنیں کے ، خداجانے وہ بہی قید کر کے بمارے ملک سے كياكيا مطابات منوانا ينايل أ فاروق إولا: یہ کون چاہتا ہے کہ وہ وکشن مل کا حیدی ہے ، لیکن مجوری سب کو کرائی ہے و نیں اہم میور سی بی ، ہم بات پر صرور ماری مے " فارق وفاروق ابر تم بول مے و درے عیل علی قرت علی۔ "كا مس فك بي فاردق تك كرولا-

اعتر کو بھتے رہے -اس سے عزا کر کہا! " دورو اید اس طرح منیں اطلی گے ، تم ان میں سے کوئ سے دوروں کو کھوا کر وو :

ردیو کچے نہ سمجھنے کے انداز میں ایک قدم آگے بڑھا اورائسس نے ود مسافروں کو گریابان سے پرواکر کھراا کر دیا ران کے دنگ فق موسکتے -کرنل مائٹر دونوں کو جند کھے بھٹ جمیب سی تفاول سے محمورتا رائم بھر سانپ کی فرع بھٹکارا :

متم دونوں میں سے کیمیٹن سوتان کون ہے: مم میں تو ہرگز بھی سرتان نہیں مہوں الدان میں سے ایک نے مقر عقر کا نیتی آواز میں کہآ۔

٠ اور ٠٠٠٠٠ يلي مول ١

م مہوں ... فیرین مانے بتا مہوں کہ تم دونوں یں سے سخان کوئ منیں ، رویو ... فرا اپنا بیتول نکال او : اس نے رویو ک طرف دیجے بفر کیا -

ا بى غەلىقل كال يا جە

مینی سریان اقر ال مسافروں میں موجود ہو، میں جات ہول ، اس طیارے میں تہارے دوست مک سے باشندے سواد میں، اس طیارے می تہارے دوست مک سے باشندے سواد میں، اس ان دونوں کو گوئی سے الرانے جا رہا میوں ، لیکن اگرتم نے انتظا کر پر کد دیا کہ تم کینی موثان میو تو النیں گوئی سنیں ماری جائے گی، می آپ ہے کمنا جا ہتے ہیں کر کیمیٹی سوتان کا معاملہ جارا فاتی معاطر ہے ، رومیو کے لیجے میں جرت محتی -

، ان بالل ... اور اس پیزے ہم اتنی دونت ماصل کری گے کر ہم نے کبی خاب یں ہی میں دیکی ہوگی :

١١٥٠ : روسو كى أ كليل كلى كلى ره كيس - بيراس نے كما -

، لیکن سوال یہ ہے کہ میں کیمیٹن سوتان کو کیسے تواشش کروں ، وہ ندریت میں کی ایس میں سے اور شاہد اس نصر این کارڈ

صرور بہترین میک اپ یں ہے اور شاید اس نے اپنے کارڈ پر میک اپ والی بی تصویر لگا رکھی ہے "

جون ؛ قبارا خیال فیک ہے ، لیکن جب یک یں سوتال کو الاکشن کر کے اس سے وہ چیز نہ عاصل کر لوں ، اپنے مک یں مارے یہ مارے یہ بین جاز نہیں آثار مک ، ہمارے یہ بین بین وری ہے کہ اپنے مک کا مددد میں داخل ہونے سے بینے بینے نہ صرف کیپٹن کو تماثل کر مددد میں داخل ہمانے سے بینے بینے نہ صرف کیپٹن کو تماثل کر

يں ، بكر اس سے وہ يجز جى ماسل كريں :

· بم كاكري ، تكيب آب ع دي ، على مين كر داف جول ا

رومو نے کیا۔

ور المراب میں بتائے دیتا ہوں تا کوئل ماہر نے وہیانہ مسکومیٹ بہرے پر لاتے ہوئے کہا مجر مسافرون سے مخاطب ہو کر اولا: متم میں سے کوئی دو آدی کھڑے ہو جائیں ت

كون سافر بمي كعرا ير سوا ، بس ميني بيتى أيكهون عد كرنل

ايك دوتين

مرتی ، تقرک سائڈ روٹیو اور ٹائیگر نے بھی ان کی طرف ٹیران ہو کر دیکھا ۔دوہرے مسافر بھی انٹیں اُنکیس بھاڑ بھاڑ کر دیکھنے گئے۔ اُنخ کوئل بولا:

، قرقم كينين موتان مو - اس كامطلب ہے ، تمارا لاكا جان ہوج كر ہے موش موا عقا ، تاكد نم وہ چيز كميں اندر جاكر جيها وو " وير بات نيس ، تمارے ساحق روبونے جارے اندر جانے ہے پھے كاشی ہی عش :

میں ہے ہے وہ چیز کسی الیسی عگر جیپا کھی ہوگی جال روم کا خیال منیں گیا ہوگا اور اب وہ چیز ریقین کی ہوگی جال روم کی خیال منیں گیا ہوگا اور اب وہ چیز ریقین کی یا بھور جائزہ او اور ہوگی ، رومی ویکھی رقیبیں وہاں سے وہ چیز سامر کرتی ہے اور بیکن کر ہی دیکھی رقیبیں وہاں سے وہ چیز سامر کرتی ہے اور سے میکن اس میں کرتی ہائھر نے جین کرکی ہائھر کے دینے کوئی کرکی ہائھر کے دینے کرنی ہائی کرنی ہائھر کے دینے کرنی ہائی کرنے کرنی ہائی ہائی کر

ویکن دیکن کچر سین عظم کی تقین کی جائے :

ایک ؛ کوئل نے پرسکون آواز میں کما اور دونوں مسافر عقر مقر کا اور دونوں مسافر عقر مقر کا : کانیف مگ داندوں نے قرے وارے الماز میں ایک سابھ کما :

، وو… : کرنل کی آواز نے شام مسافروں کے پیکش اڑا وہے۔ مسافروں کی مالت اور بھی قراب ہو گئی _

مين اكن كام كامن المناه

" عظرو اليم كيپش سوتان مول اليمري وجه الله التيم الله الكوليسي عمد .

محدُ ، فارِق ، فرزار اور یکم جیند بری طرت بونک ، کیونکو یه جار انسبکر جمیند سے محاسفا ۔

یں بانا ہوں ، تم فکر د کرد ، ہارے زویک ال کی حیثیت عمرں سے ناوہ میں ا مياكما بم عب ين : قاردق في توب كركما " فاموش رمو ، كينين ك نيك أ كريل ما تقرف است كمورا-و تر كه مرود : النيام جنيد ند كه موج كراس وال و ال و من مین میک گنوں کا ، اگر مین سے بعد بھی تم نے د بایا تو گولیوں کی برجیار شاط جم چیلی کردے گی د · ب دون اگر زنده در رج تو ده چز بتارے کس کام آگائے: میرے دسی امیری قوم کے کام قرآ سے گا ہی ۔انسپلو ا یہ مجی تماری خوش فہی ہے، جب پورا جاز بی بارے مک سنے والا ہے تو وہ چیز متاری قوم کے لام کس طرع آے گا: این نے تا اید ہوتا میں کیا ، قدا نے باع و بیجاز وايس باست كاش انبير جنيد بدا - أن ثايد إليا دن تولي بن آجليك " كرنل بنيا . و تم ين مك كو اور يم قديد كا تاشا وكلو :

و یں ایا مزود کرون کا ، کونی یں نے ووں کا گیڑ ہیکوں

ين أن منين ميكها وكريل شدكها الدساعة بي بولا: "ايك -

. بت بترسر اس نے که اور تیز تیز قدم اطابا اند ک . كيتن سومان تم في الجاكي افور الله كر كفرك بو لك ، ورية ود مسافر اس وقت ایت بی خون میں اوٹ میت مو سے " یں یہ کس طرع برواشت کر سکتا گا : انبیکر جنبد بھے۔ سر؛ کیا ای طرع جارا وقت ضائع منیں ہو رہا تا اجا تک ٠ مطلب يه كه اگر كيميش سوتان كى چيائ سوني ده چيز رويو كرد الى تو آب ال سے يوقياں كے اكيا يہ بہتر نئيں مو كا كر آب پیلے بی اس سے یہ معلوم کر اس کے وہ چیز کمال " تم ف منيك كما جوكييل موان اير بناؤ الم ف است كمال و افوں ویس منیں بتا مکتا د انکیر جیند ہوہے۔

اک کیا ۔۔۔۔ بنیں با عے ، ال بھر تم کیٹن کو رو میں مداوا

ال عرع الل ك ما في ووري أوى على ول ك اير

1001 35 3 21 = 2 20 11 11 1

الحدين عن كو ي : فايكر نے كريا ياد دلايا -

یں لانے کے یہے گیا تھا: م میں دی کے ایم سوتان تم ہو ہی کری ماتھرنے حران ہوکر کہا۔ اور وہ چیز میں نے داقعی کجن میں چیا دی ہے میں اسی ہے ان وگوں کے ساتھ گیا تھا ۔ میں سے آتے تم ڈاکھونہیں ہو ش

میں بات میں نیں ایس واکٹ واکٹ ہی ہوں ۔۔۔ جی طرح تم ایک فواکٹ بھی ہوں۔۔۔ جی طرح اس تم ایک بیٹے دو کائ کرنے کا اطادہ رکھتے ہو اسی طرح اس تم ایک تے بھی میں کیا ہے ،اس وطرے کا علاج کرنے کے ماتھ ماتھ دہ چیز بھی وہاں جی آیا "کیپٹی سوتان نے کیا۔

۰ قر پھراب یہ بات کیوں بٹا دی: معرب شخص کے مصر تر سے ک

" بیں اس شخص کو کیسے مرتبے ہوئے دیکھ سکتا ہوں جی فے میرے نام پر قربان ہونے کا نصلہ کر لیا "کیپٹن نے کہا ۔ " بہت خوب! قو پھراب ذرا جلدی سے بھاؤ کہ وہ چیز تم نے کمال چھیائی ہے "

بہ کچن میں کانی کے ایک خالی ڈیے میں ،ای ڈیلے کو تفرول سے چپانے کے یہ میں نے بوتوں کے کر سٹوں کا سمارا الاسے ، چنانچ ڈیا متیں ان کر سٹوں کے درمیان کمیں مل جائے گا: است خوب و روہو و جلدی کرد ، کر سٹوں کو ادھر اُدھر کرکے دیکھو اور اگر دہ چیز وال موجود ہے توسے آؤ ۔ ایک کے ساتھ ہی ٹائیگر کا جم تن گیا ، اس کی آنگی ٹرگیر پر دباؤ ڈالنے گل - اصعر السیکٹر جیٹید کے آس پاکس جیٹے ہوئے سافر چینے چلانے گلے - اس شور میں کرنل کی اکداز بھر گونجی : مدور:

اس کے ساتھ ہی اندر کی طرف سے رومیو کی آواز شائی دی۔
جیدے افوس ہے سر ایس اندر وہ چیز کاش بنیں کر سکانہ

' کوئی بات بنیں ، اب کیمیٹی فود بنائے گا کہ اسس نے
اسے کمال جمہایا ہے نہ اس نے کما پیمر ٹائیگر کی طرف دیکھ
کر اولا -

یتن کے ساتھ ہی سافروں میں سے ایک سافر اکھ کر کھڑا ہوگی اور چینا: * عشرو! کیپٹ سوتان یہ شخص منیں ایس ہوں "

جائے سازوں نے اس شخص کو انھیں چاڑ جاڑ کردیکھا۔ مب سے زیادہ برت انسپکر جیند، محود ،فاروق اور فرزار کو مولی ، یہ وہی ڈوکٹر مخاج اللہ کے سامتے محود کو برکسش

"ای عرے تیں وہ چر کی میں سے گ : کیٹل سوال نے پاگل ك فرع ققه كايا.

٠ كيا سعب ۽ كريل يونكا-

مرف یں یہ جات ہوں کہ دہ چیز کمال ہے ، تم فے کھے مار وا و تیں کا بنا سے کا اس کے ارد میں :

ہوں آریہ بات ہے رویو ، اب ہم کا کری د کری نے پریشان ہو کر کہا۔

" تركيب يى بتائے دي جون : جازين ايك أواز لوقى مب محوم كر ويكها ديد ايك لاكى متى

- تم تکیب بنادی آکری کے لیے میں بلای چرے تھے۔

ال ایس سب کی جان بجائے کے بے الیا کر دی ہوں الكيب يا ہے كم تم يك سے دو أدى ال كيسيل موتال كر يسے رسوں سے باند لیں اور اس کے بعد کسی جاتو کی ٹوک یا اکس قم كى كى چيزے كام مے كراك سے يہ الكوا يس كر اتول نے وہ بيركان بهيانى به قرزان نه يركون آوازين كا -

" لاک اید قری که دی مرو این نے ممارے ای کول کا نشار فی سے بچایا اور تم میرے اصال کا یہ بدا وے رہی ہوا " مجے افوس ہے ہیں نے سب مازوں کو اس مان کن کی مالت سے کیائے کے بیے یہ ترکیب بانی ہے : فردار نے کیا۔

- او کے سرا دورہ سے کہا اور تیز تیز تدم اعظام جلا گیا۔ ار افر ده بيزكا ب أو يكي بيند نه جلا كركما-" فالوش رم ، يات كى كو منين باق ما كتى ما يكي سالي

ادعركا كيا حال ہے"۔ ادھر بالكل فلك ہے سرا باعث دم بخ دائي سول ير منظمين جاز باعل ورست سمت مين ما را به ا - ایم بی جان سے کو ، حمت بتاتے والے آئے پر نظر

رکھے ،کیس پالاط کوئی جال نہ جل جائیں و الگر نے اس کے الفاء الم بي مان ك كانول مك بينيا دي-

، فكر د كرو، يل يورى طرح بوكن إون ، أم بات يى إوا

یں ہوائی راستوں کا ماہر ہوں ۔ "ای سے تو تہیں بال کھوا کیاگیے : ای سے نے ہنس کر کیا

اور کرن کو بتایا کر ب طیک ہے

ای وقت رویو آ تفر آیا ۔ اس کا چیشد ملکا جوا عقا۔

و کوشوں کے درسیاں کوئ خال ڈیا میں ہے سر ! کھ میں کان - vi G = 130635 8

مي كما ... خالى في بى نيس ب ، قر بيركيبلى سوال نے ميں عكر ديا ہے ، ين اسے زنده نئين جوروں كا :

<u>www.urdukorner.com</u>

تے میدی میدی مرگوشی میں کھا ۔ '' آپ نیکر نہ کریں ابّا جائ آ محود نے اپنے جو سے کی طرف چکتے موسے کھا ۔

" ہست ہوٹیاری کی صرورت ہے "، انسپکٹر جٹید نے پرلیٹان ہوکر کیا ۔ سابق ہی جگم جٹید کا چمرہ سفید پڑاگیا ،کیؤکر آنے شالے کھات موت اور زندگی کے کھات تھے۔

آن کی آن میں محود نے ایری میں پاکشیدہ جاتو نکالا ادر پیر اینے والد کی اوط سے جوے اُسے فک کی طرف پکڑ کروری مارت سے کری ماحری طرف مینک مالا مران اسس وقت روبو اور ٹائیو کی کارگراری ویک را منا -اس کے منے سے ایک ولدوز بین تکی اور سائد بی فاروق اور انسیکر جیند نے چینے کاطرح عبدالك لكا وف السيكر جميّد نے كرل ير ميدالك لكان على جركم نا روق نے ال کیلے والی سٹین کی ید مشین کن ایٹا تے ہی اس نے وس کا اُٹ یا مل روم سے دروازے کی طرت کردیا ، کول وہ جاتا تھا ، کرنل کی جیج س کر ایم بی جال فیر الدوی طور پر ادهم مؤجر سو کا اور مین سجا مجل جوش فاروق کو ایم بی مال با مرتکا نفو آیا اس نے فار کھول ویا ایم بی ان فورا ک اوندے مذارا - ای گریاں اس سے سریس کھس کی تحیل اق جماز کی وبوار سے مکوائی مقیں انجن کی عرف کون گولی زائن ، فارق " سر؛ میرا خیال ہے ، ترکیب بہت انجی ہے : " لیکن اس کے بیے فالمیگر کو وروازے پر جہنا ، بڑے گا ! کرنل ماقر نے کیا ۔

، صرف عقوری دیر کے ہے ، تو اس سے کیا فرق بیٹ ہے کیمیٹن سرتان کو بندھوا کر وہ واپس اپنی عجر چلا بائے گا ادراس کے بعد میں سوتان کے میں اکیلا ہی کائی ہوں گا :

" بہت خوب ا ترکیب ملیک رہے گی، ملیک ہے ، اس دوران یک ب کو بوری طرع سین گن کی زد میں رکھوں گا ! آخر کرنی ماخر نے نیصد کن لیجے میں کیا مجمر "الیکر سے بولا-

، چو نا نیگر اِ تم رومو کی مدد کرو اکیش کو باشط کو اس طرح میرد دو کر اس کی صرف زبان فرکت کر سکے :

ا لانک اید تم نے ابھا مہیں کیا : کیپٹن موتان غزایا۔
المجھے بہت افسرس ہے کیپٹن : فرزانہ نے اداس ہو کر کیا۔
الگر دروازے سے بسط کر کرنی کے پاکس آیا ۱۱ پنی
سٹن گن اس سمے پاکسن فرکشن پرزھی اور روپو کے ساتھ کیپٹن متان کی طرف بڑھا ، آئنی ویر میں روپیوجیب سے ناکیلون کی

رش نکال پیکا مختا ؛ معمود ، فاروق ... فرزار نے کام دکھا دیا ہے ، اب متماری باری ہے ۔ مین وقت سے وشاید جمر ہیں موقع رز مل سکے نے انسیم جمشید

ا اگر نئیں اچھاں کے قر شارا کرئی ایٹ اپنے اپنے ہیر تراوا جیٹے گا: یہ کتے ہوگئے انٹوں نے کرئل کے دائیں بازد کو موڈنا شروٹ کر دیا ، اس کے ملتی سے پہلے تو کمن گھٹی چینیں تکلیں اچراکس نے چیقا کر کما :

" رویم اکیا پائل بن ہے ،آخر جانی نہ دے کر بھی کیا فالمہ وجائے گا :

ہوتے ہا۔ پھر اسپتر بسید سے ہوں : اوونوں پاکھٹ بہت توش ہیں اور امنوں نے جہاز کائٹ بُدیل کردیا ، ۔ ابست خرب اید مہوئی نا بات راب ہم پسٹے ان لوگوں کو بانرھیں گے : یہ کتے ہوئے انسکر جہنید نے کرنل کی کھیٹی پر ایک زور وار بائق رید کیا اور وہ ہے بہرسش ہوگیا ۔ وہ اسے چیرا کر اپنے گھڑے ہمئے۔ نے اس کا پہلے ہی خیال رکھا عقار ان نف باد ہادرہ - زنرہ باد ایک مسافر جسش سے بے قابو سو کرچنا ۔

، مران فراكر فالوشى دين ، يعقل اور بوش سے كام يك

ای وقت بک انگیر بشد کرنل کو چاپ چکے سے اور پھر جوشی روایو اور ایک کیٹی سونان کو جھوٹ کر ان می طرف بڑھے ، فاروق بچہ اسل :

" فردار ا اگر تم ف این فگر سے حکت کی تو اخام ایم بی مان سے منتف نیں موگا ایم ایم ایم بی مان سے منتف نیں موگا ایم انتاز تم دیج ہی چکے ہو ۔ دونوں ساکت رہ گئے ۔ کرتی یں ایمی کچ دم فم مباتی عقے ، دو برار فود کو انسپکر جشید کی گرفت سے آزاد کرا نے کی گشش کر رہا متا۔
گشش کر رہا متا۔
"اب متاری گششش ہے کار ہوگی کرتی ڈ انسپکر جشد نے کیا۔

پیم محدولیا کمٹ ہے۔ "محدولیا کمٹ سے کمو ، جاز کا رُخ ایک بار پیم اپنی مزل کی طون کر ویں اور فرزار تم افرر جا کرمس رعنا اور دومروں کو کحول آؤ، مرارومو ایجن کی جانی ہاری حرت اچال دو۔ "" مند رومو ایجن کی جانی ہاری حرت اچال دو۔

" بين المالون كا : رويون عبد كركا -

قيك سفر

کیمیٹن سرمان کے بیلے برسب کی انتھاں جرت سے بھیل گئی۔ خود کو بھوڑی دیر بیلے کہیں سومان بتاتے والا اب یہ کہر را بحا کہ وہ کیمیٹن سومان نیس ہے :

اگر آپ کیپٹل سڑان شیں ہیں تو مجھر کیا ہیں ،ورآپ نے یہ کیوں کہا متنا کہ آپ کیپٹل سوٹان ہیں ۔ انسپیز بمٹید نے بنور امنین دیجھتے ہوئے اوٹیا۔

" یں نے یہ کو گر آپ کی جان بہانے کی گھٹٹ کی بی بی ہے ہے ۔ مجے فوف موں جوا منا کر ایک گئ ہو دے گا :

' اوہ اِسس کامطلب ہے ، اصلی کیپٹی سوٹان ابنی پہر پ کا بی اس کیا ہے۔ بیٹے ہیں اور کسی کو یہ معلوم منیں ہوسکا کہ وہ کون سے ہیں اور کمال جیٹے ہیں نا انسکیٹر جیٹیہ بوسے ۔

الكلين ات ب:

تب حضارت یں سے جو کوئی جی کیبٹن موتان جی ، دریان فرا کر خودکونا ہر کر دیں ہے کہ سم السس الحجن سے نجات یا سکیں : انسکار

یں چندمافروں سے یہ دینواست کروں گا کہ وہان ہوگوں کو مکرو یس ، ری کجن میں سے فل جائے گی دانسپکر جیٹد نے بلذ ہواڑ یس کیا۔

وُڑا ہی پانِے تھے آدمی اُسٹے اور کمین کی طرف بیلے گئے۔ یا پڑے منٹ بعدان سب کو باندھا ما جکا ہی .

اور اب ہم چر آزادار سائن سے اعتبہ ہل اسکیر جیند فی پر مرت سے میں کہا -اس دقت د، سب وگ اپنی ابتی سیط پر میٹے بھے جرف انگیز جنید اس بگر کھڑے سے جمال محوری دیر پیط کرنی القر کھڑا تھا -ال کے الحقہ میں الجی بہ ایک شین گن ہی الیے میں انہوں نے کمینی سرای سے موال کیا ہ ایک شین گی ای آپ تا سکتے ہیں کہ وہ جز کیا ہے جس کے لیے یہ وگ اشت ہے ہیں کے لیے یہ

م مجھے اضوں ہے ، میں نہیں جا سکتا ہے " کیوں ! کیا یہ کوئی بہت بڑا ماز ہے یہ انسچتر جمیند نے بوجیا۔ " مجھے نئیں معوم ، یہ راز ہے ، یا کیا ہے ، میں دراصل کیپٹی مومان نئیں ہوں نہ

جمثید نے اعلال کیا الکن ال کھاعلان پر بھی کوئی نہ انظا بھی نے یہ نہ کہا کہ میں سوتان مہوں دیہ دیچہ کر انبیٹر جمثید کی پشیانی پر بل پڑھے ۔ انفوں نے تام مسافروں پر ایک تفر ڈالی اور پھر بیصاد کن لیجے میں ہوہے :

"اگر کیپنی سوتان ایو کر گھڑے منیں ہول کے تو یہ جاز اپنی منزل کی طرف ایس میان ایو کا اس صورت میں یہ والی جائے گا اس مورت میں یہ والی جائے گا اس مورت میں یہ والی جائے گا اس میں ہے کہ آپ میں سے کمیپنی موان کون ہے اور وہ جارے ایک سے کیا جبزے جا راجے ۔ یہ افغاظ انفول نے کائی فسیلی آواز میں کئے بینے ویکن ان کا جی کوئی اثر نہ ہوا۔

ا فیک ہے ، محدد اتم باشت ہے کو ، وہ جاز کو دائیں لینے مکس ہے ہو۔ وہ جاز کو دائیں لینے مکس ہے وہ میں ایسے میں اللہ اللہ کا اللہ کو قانون کے حوالے کریں گے او مجر یہ فیصل کریں گے کہ الله وگوں ہیں ہے کیمین سوتان کون ہیں او میں اللہ اللہ میں کہ وہ جارے ، کسی البیا تو منہیں کہ وہ جارے ، کسی کی کوئی قیمتی چیز الرا کر سے جا رہے جوں ، اگر دلیا منیں ہے تو امنیں ایسے آپ کو ظاہر کر دیا جا رہے میں ، اگر دلیا منیں ہے تو امنیں ایسے آپ کو ظاہر کر دیا جا ہے عفا ،

الم محدود بالمدف روم کے دروازے کی طرف بڑھا ، لیکن او ندھ منہ گرا ۔ سابق ہی انہوں کی طرف بڑھا ، لیکن او ندھ منہ گرا ۔ سابق ہی انہوں کے انتقاب کی تابیوں نے انہوں نے انہوں کے انتقاب کر کرنی بایمتر کو وجما ۔ اس کے استوں اور پروں سے

بندهی درسیاں جاز کے فرش پر پڑی عقیں اور عین گن ابھ یں ہے وہ مسکوا رہا مقا -

سب دم مجود رہ منگف آن کی آن یں باند بھر بلط کی ا عقا ، عمیب ترین بات یہ علی کر کرنی ماعقر جو بے بوکسش ملا اور سے رسیوں سے باندر وائی علا ، آخر کس عراع بوش میں آنے کے بعد رسیوں سے آزاد سوگیا علاء

ا شاری قسمت آن مهارا سابق سیس می ہے دوستو ، یہ جان افوا سو کا اور ہم کیلیٹی موان کو جان افوا ہو کا اور ہم کلیلٹی موان کو جھی قصونڈ کر دکیا یش کے ،اس سے دہ چیز بھی ماصل کری کے ،اس سے دہ چیز بھی ماصل کری کے ،۰۰۰ بھی اور اعلا دو دوست ، بین سے مانا تم بست برا اور اعلا دو دوست ، بین سے مانا تم بست برا اللک ہو ، لین تھ سے زیادہ نیس ، بس رمنا بر میرے ساتھیوں سے باتھ چر کھول دو ، بین جانا ہوں ، دور میں جانا ہوں ، میں البا کرتے ہوئے تھلیف ہوگی ،لیکن کہا کیا جائے ، یالا کم تمیں کرنا جی ہوگا ۔ کرنل باتھ کہتا جلاگی ۔

من رمنانے موالہ تنطروں سے البیکٹر جمیعہ کی طرف و کھا جمیع پوچھ رہی جو اب میں کیا کرول ، پھرا تھے ابتد النے و کھے کرفائوشی سے آگے بڑھی اور رویو کے ابتد کھولتے گئی۔ اس کے ایسد ٹائیگر کی طرف ترجی اور اس کے فاتھ جمی کھول ڈائے: اس اتنی علدی دوبارہ کامیابی مبارک ہوڑ تا کیگرنے توکش

• فرزا پاکسٹ روم میں پہنچ ، ائیں امجی یہ معلی منیں کر بیال كيا تبديلي واقع مرعكي ہے ،ان سے كمو ، والي اسى زاويے بر مورا ين در المرف المرف اللي الله الما

و آب مکر مرک وی وی ویم بی جان کی کی محول میں جوتے دون کا ز اس نے یا توٹ روم کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ۔

و اور تم بلى فكريد كرو ، بم الم بي جاك كا أتقاً) ان وأول سے منرور لیں گے : کرنل اعتر بولا۔

النظر نے سلین کی فرمش پرے اٹھانی اور ایم بی جان کی اکش کے اور سے بوتا ہوا اندر میں گیا ۔ فرز بی انتول نے

از كارخ تديل بوت الموس كيا-وقيد كاسفر ايك إر بير شروع مو چكا بيد، اب قر وك کیا گئت جو دوستو از کرنل ماعتر سے انسیار بیشد کو طنز جری

نظروں سے ویجھے موسے کا: م مجے حرف اس برے کہ تم رسول سے کن طرح أزاد مو كلية د السيكر فيثيد بولي-

و یہ بھی ایک از ب واعل ای طرت جی طرت یہ ازب رکمین سوان کون ہے ، وہ کیا چیزے جا را ہے : کرل

ا یہ دور تم مانیت ہو کہ وہ کیا چیزے مارا ہے ایکن یہ تمیں واقعی معلوم شیں کہ ال سافرول میں سے کیمیٹن موتان ہے کوئ " مول ؛ اب تم ابنا تعارف كراد عم كون مو ، كم از كم تم ما آدی تو سین مر اجل طرح تم اور ممارے عید حرکت یں لیے عقم ایک مام آدی کے بی کی بات میں "

- ميونام مان كركيا كرو ك ، اينا كام كرو : انكر جيد مكرك-دویوان کی طرف مڑا اور ان کی جیب میں سے شنافتی کارڈ نکال کر اس پر مکھا موا نام پڑھا۔

" جيند عد ... كزل ما عقر برايا ، بير قدر يران موكر بولا: " اوران بول کے عام کیا ہی ؟

رومو نے محود فاروق اور فرزار کی جیجل سے ال کے کارڈ نكان يد اور نام بشصه -

· مهود احد • فاروق احد • فرزانه أ

و محمود . فاروق ، فرزانه اور جمشِد إ اف ميرے خدايا. ... كيا يس انسيكو جنتد كے سائف كمروا مول ، يقينا يد وى بي ،اكس قسم لاکارٹامران کے اوران کے بچوں کے سوا دکی بھی کون مکتا ہے انظر ، روميو ، ي انكير بيند اور ال كه ي بي ، اب یں لیکن سے کہ سکتا ہول تا کرنل اعترف وزق ہوئ آواری کا۔

<u>www.urdukorner.com</u>

جب بہائیں بتائیں گے کر کوئل مائقر نے اپنے ملک سے مداری کی ہے ،اس نے جازیں ایک مسافر سے کوئی اہم بیز ماسل کی اور پھر اسے کسی کے بات بہ میں ایک مسافر سے کوئی اہم بیز ماسل کی ہوگا تو ازمی بات ہے ، وہ کرئل مائقر کو بد ایس گے اور اس سے جاب طلب کریں گے ،کرئل مائقر کو یہ اور ایس ہے کراں وقت ان کا کیا جواب موج کی مرئل مائقر کو یہ اور ایس بیانہ کو افوا وقت ان کا کیا جواب موج کا ، مہیں الیا نہ ہو ،اسس بیانہ کو افوا کرنے کے باوجود ، وہ مجم قرار وسے وبلے جائی :

انگیر جافید فاموش ہو گئے مگری افقہ کی جشائی بدیدید ویک افغاء شاید این نے این بھو یہ باطی طراشین کیا اف داور فارکزا، بھا کے اید تو رہے اب موم ہوا مقا کر جازید انتیاع جائید بینے کوئی مفرکز ہے میں رجے وید تک این سے منہ اند کوئی طاق یا نکل اسا رافز این بھے کیا۔

و يه ميرا اور يرك مك كا معاد جو ألا ، ويكل جات الا مقم ايتي الكاكرونة

اب میں اپنی کیا تی گروں ہیں ہائی بلی طی طی کو یاب ہی وی علی ویکن زراسی جوک جو طی اور پائے میٹ گیا و پہنے تو تم یہ بیس جانتے بھے کر ہم ونگ کون ہی واب جب کہ جان گئے جو وہم کہ کہ سکیں گے اور بیٹر جیشد کے جھے جی وابسی متی و محدود فارون وفرزارہ اور بھی جیشد نے انہیں تران جو کر وجی و مسافروں جی شدید وابوی کی اوہ آر رویو اور ٹائیگر کے منہ سے ایک سابھ نکلا۔
 جازیں چند لحوں تک موت کی فاموشی فاری رہی۔ آجسہ کرئی شدیمر کہا۔
 کرئی شدیمر کہا۔

ری سیر بیر اور ایران اسکیز! و متابا خیال مشیک ہے: انکیز جشید مکرائے و

و يكن اس وقت شايد تم ول على قتم كويك ال ين بروي

- 11 0

م بھے اضوں ہے ، میں یہ از شین با سکتا :

، نین تم اس بیزک بارے میں بہت اضاف کو کیا جاب دو ع د انتیار بہدے اجابک سوال کیا -

- كيا مطلب ۽ كريل ما غر بُري جري يونكا-

" میں فرمن کر لیتا ہوں کر تم کیسٹی سوتان کو تلکش کر مینے میں کا بیاب ہر ہاد گے اور اس سے وہ چیز بی صاصل کر لوگے ، پھر جہاز کو اپنے مک مے جاد گھے ، وال جیس پر فعال نا بیا جائے کا ، آخر وال کے کچے افتارٰن ہم سے طاقات کے یک تو آیش گے بھا

م دور کئ ۔

ان کے مشہ یہ الفاظ می کر کرنل المقر مدیرو کی طرف مڑا ادر ولا۔ ادومی اب جب کر جاڑ بھر جارے مک کا کرنے کر چکا ہے، جیں اپنا کام دہیں سے شروع کر ویٹا جائیے جال سے شروع کی مثا :

و الله اللها ميس كري الدويو الله الله

ان یں سے وو منافروں کو کھڑا کر دو:

رومیو فرزا ہی مجو گیا کر مزل کیا جاہتا ہے -اس نے آگے برد کر دو مسافروں کو کھڑا کر دیا ۔ یہ پہلے والے منیں مختے ۔ "کینٹی سوتان ! ان ایک إر پھر تم سے مخاطب جول ----یس متیں آتا تھا لم منیں سوتا کہ قم ان مسافروں کو باری باری ختم

ہوتے وید عوظے ، یں ان دونوں سافروں کو نشانہ باتے کا اسلام دینے کا میں ان دونوں سافروں کو نشانہ باتے کا میں دین کی کہ میں میں میں ان کے دیائے میں گسس جا بین کی اور کو لیاں ان کے دیائے میں گسس جا بین گ

بند مجاوة ركا مح بعدال ك كا:

۱ رومیو با اگر نبین مجازاتک کیمیتی سزان نه بولین تو اکتیسوین مکنهٔ پران دونون کو ایت استان سے گولی ماردینا ت

ن رون و بہت بہتائے کوی مارویات او کے اسر آ اس نے کہا اور گھڑ ں پر نظری جا دیں۔

سر شمل این مختری بر نظری جا جکا متنا ، مبر ایک کا دل دمکن

وحكر كررا عملاء وو مسافر جو كمرك جهة اور جن كى موت كا ظم سنا ديا گيا عمل ان كى حالت روى عمى دان كى الانتكي اس طرع كانپ رى عمين جيسے بيدكى جيرايان ، ايسے ميں الكير بحشد كى أواز كونجى ؛

کرنل ایکین سوتان کو تلاش کرنے کا بہ مربقہ کی مناسب نہیں، میں متیں اس سے سنر طریقہ بنا سکتا ہوں :

این اس پر منرور عل کرول کل ، فین شره یا سے که عراق کامیا

، کالام بونے پر سب سے پہلے میں گولی کا نشانہ بنا منفورکرتا بول : انبیار مشید مسکولے۔

ا تو شیک ہے ، نیے کوئی احترائی منیں ، رویو عظر جاؤ ، پہلے ہیں انکیز مشد کا مربقہ بن وان

اب ایک نئی سننی کی اور مسافردن میں دور الگئی ، سرکونی یہ سوت کی ہے۔ سوت کی ہے۔ سوت کی ہے۔ سوت کی ہے۔ اور سوت کی ہے اور سوت کی ہے اور اس طرح ان میں سے اکثر اس کے بیاں وہ کی چنز ہے ، اور اس طرح ان میں سے اکثر کے ذہن سے کچے عموں کے بیے یہ بات بھی نکل گئی کر دہ دشمن کے ذہن سے کچے عموں کے بیے یہ بات بھی نکل گئی کر دہ دشمن کی ۔ ایک بیا ہے تا ہی نکل گئی کہ دہ دشمن کی گئی کہ دہ در سے بیا ہے تا ہی نکل گئی کہ دہ در سے بیا ہے تا ہی نکل گئی کہ دہ در سوت کی گئی کہ دہ در سوت کی گئی کہ دہ در سوت کی ہے تیں ۔

البکر جند سے ایک ایک ما از کے جرے کو محون شروع کیا۔
میک اپ زوہ چرے کو جبان سے کا انہیں ملکہ طاحل مقا اسک

میک اپ زوہ چرے کو جبان سے کا انہیں ملکہ طاحل مقا اسک

ید انہوں نے یہ تجریز پیش کی متی ، ساکر ہے گناہ ما فر رز ارسے
عامی رہ بات وہ مبان کیکے نئے کر کمیشن خود کو ظاہر منیں کرے گا۔
ماگر اس کے ول میں مرم مبتا تو سزور پہلی مرتبہ سی اعظ کھڑا ہوتا

جب اس کی عگر وہ وُرکو اعظا مقا اس سے رحم دل تو وہ وُرکو تھا۔

وہ آگے بڑھے رہے ،اس وقت میک انہیں کسی چرے پرمیک یہ

کے آثار نظر منیں آئے شنے ، وہ اکسی ڈاکو کے قریب سے جی اگور گئے ، اسے ویکٹ کی تو صرورت سی منیں متی ایک ایک کرکے انہوں نے تنام مسافروں کے چیروں کو ویکھ ڈالا ، اُوٹ گھنٹے بعد وہ والیں پلٹے اور ہوئے :

، کرن ایتر تبارا خیال نعط ب ،ان سافروں میں تو کوئ شخص

میک اب بین فیص بی منیں : میک اب بین فیص بی منی ا

" میں وعوے سے کرد سکتا ہوں کرجن مسافروں کو بیں نے چیک کیا ہے ، اُن میں سے کسی نے میک ایب سنیں کر رکھا، یہ اور بات ہے کہ کیمیٹ سوان مہارے سامیتوں میں سے یا پاندیں میں سے کوئی مون

میرے ساتھیوں میں سے کیمیٹی سوتان کے ہونے کا توسطل ہی پیدا نئیں مجتا ،رہ گئے پاکھٹ تو ذرا تم پاکھٹ روم میں جاکر وکھ اؤ ٹاکونل ماعتر نے کہا۔

" اتبی بات ہے ، میں انہیں ہی چیک کیے بیتا ہوں ا " ٹائیگر ؛ انکپر جینید اندر آ رہے ہیں ، انہیں پائلٹول کو چیک کے دو ش

1/2010

انبکر جیند بالکٹ روم میں دافل ہو گئے ، ان کی والمبی میں دو منٹ گئے - ان کے جبرول پر ایک مادساند مسکراسٹ بھی استھے ہی جمرے : " نئیں کرل ! وونوں پاکٹول میں سے کسی کے جبرے پر میک اپ

" بول ! اس نے کما اور ایک نظر پاکست روم کے ورواز ہے پر ڈالی ، ٹائیکڑ دوسری طرف مند کیے کوڑا نظر آیا - ادھر سے بنظر بوکر اس نے المبیکڑ جیٹد کے جرے پر نظری جا دیں ؛ " تمام مسافروں کے چرے جیک ہو بیکے جی ، میکن دوآڈیوں

کے الجی تک چیک تیں کے گئے :

" کوئی بات بنیں ، اسس میں آپ کا کیا تصور " دہ اداس انداز میں سکرایا - انپکٹر جیٹید کوئل کی طرف مرائے اور بوئے : " یہ بھی کمیٹی سوتان بنیں ہیں ااب تم میرے چرے کو دکھ لوا میں کرچکا ہوں کر چکے تھم سے میک اپ میں ہوں ، اگر تم کمو تر میں اپنا میک اپ اتارووں ، میری اصل شکل سے تو تم واقف ہی ہو :

• میرے آدی نے آخری اطلاع میں دی تھی کر کمینی سوتان جار پر سوار ہو چکا ہے نہ کرنل لولا -• کیا اس نے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کس قسم کے میک اپ

میں ہے : منیں اس سے اسی کوئ بات نہیں بنائی تھی اندیس نے پوچاا

مرا خیال عناک ہم فرا اسے اللی کریس کے : کری ماخر سے گھڑی کی طرف دیجنے ہوئے کما چر جانگ کر اولا۔ " کس کس کس کے امیرے بنیاں میں تو یس نے سبی کو بیک کر ایا
ہے: انگیز بیٹید جیران اور کو ہے .
" فاکر اور خود تم ابھی رہتے ہو ، تم نے فاکرہ کا چرہ شایر
اس لیے چک نیس کیا کہ اس نے خود کو پہلے کیپن سوتان بتایا
عقا اور بعد میں کما کہ وہ کیپن سوتان منیں ہے ،اس سے پہلے
وہ تہارے ساتھ کی میں بھی ابا جا سے ،اور خود تم نے بھی لینے
چہرے کا جائزہ لینے کا موقع نہیں ویا ، کیوبی تم تو نوو چیک کر
رہے تھے ،کیا خبر تم انسپیر بیٹید نہ ہو ، درائیں کیپنی سوتان ہو۔
کرنی اعتر کمنا چلاگیا :

، بہت فوب و چراب تم كيا جائے ہو ، انسكر جند كرك، و پيلے قواس كا جراب كم كيا جائے ، و كيلو دائى كے بعد ميں تبارے چرے كا خارہ ول كا د

" فيرا بهت علم بم اپنے ملک مے صدر مقام کے ایر پورٹ پر اثر عامین ، اب یہ چیکنگ وہیں ہوگ ، اپنی ذات سے یہ دسی ، اپنے ملک مے ایک فات سے یہ افزول کو بنا دول کا کر ان مسافرول ہیں ہے ایک کیپٹی سوّال افزول کو بنا دول کا کر ان مسافرول ہیں ہے ایک کیپٹی سوّال ہے ، اس کے باس ایک بہت قبتی چیز ہے ، اس چیز کو جماز ہیں ہی تال کی جات کا امید ہے ہم اسے تواش کر میں گے: ہی تال کا مطلب ہے ، ایک مدیک تمیں کیپٹی سوّال نے شکست وے دی ہے دایک مدیک تمیں کیپٹی سوّال نے شکست وے دی ہے د

" منیں ! بیں ہُو دم یک شکست مانے والا نہیں ہول، ایک القریبا آدھ گھنظ یں ایک ہُوری ایک القریبا آدھ گھنظ یں ایک ہُوری کا مشتش اور کروں گا، شاید تم سے مجھ دھوکا وینے کی کومشش کی ہے وروی این لیتول جیب میں دکھ کو ، یں خود سب کے چروں کو دیجیوں گا ، دولت عاصل کرنے کا افری موقع گنوانا منیں جا ہنا ہ

او کے سر اور میں نے کہا اور رائے سے باہر نکل کر شین گن سبھال لی۔ کرنل ماعقر نے ملدی جلدی جبروں کو اعون شروع کیا بیاں سک کا وہ ڈاکٹر تک پہنچ گیا ، وہ اکسس سے چبرے پر جبکا اور بغور عبائزہ لیت راہا۔ آخر اس نے سیدھے ہوئے کہا : مائزہ لیت راہا۔ آخر اس نے سیدھے ہوئے کہا : آخر میں نے کیسٹی سونان کو توکشش کر ہی لیا آ

وہ سب چونک اسطے ، نیکن انبیکٹر جمشد کے چرسے پر جرت کے کوئی آثار دکھائی مذ دیدے تو محمدد ، فاردق اور فرزار کی جرت اور بڑھ گئی ، محمود سے رفع مذگیا ، پوچھ ہی بیٹھا : " آبا مان ! کیا آب چھ ہی جان چکے تھے کہ کیسٹی سختان یمی ہیں "

ال البی کھ دیر سے ہی مجھے یہ بات معلوم ہوئی ہے: انول نے مکراکر کہا۔

The state of the s

という。 かんだいがん さんけんさん VR (2)

تم ان ولوں کے ساتھ ڈاکٹر بن کر گئے سے ،وری ڈاکٹری سے لو كميس دور كا يحى واسط ميس -

" جلو يهي سي ايس تسيم كرتا جول كريس والروشي ، كيين سواك سول ، جیت کا پتا اب شارے اللہ میں ہے ۔ اول جی قرایت

مك ك صدر مقام ك بيني وال بو اور اس حاب س

مراعک سے دور روگ ہے، یں ار گیا ہول کرنل! یں فارگیا میں ، مجھے کیا معلوم متاکہ اس جاز پر یہ واقعات بیش آئیں ك ، اگر فعا جى بىنك يەخاق توشى بركز، كى بىلا بىر

" بیال تر خفطی پر سو ، مجے میری حکومت نے ال کے ملک

کا ایک مافر بردار جاز اغوا کرنے کا مکم دیا تھا ، اینوں نے

یہ سی کیا تھا کہ فاص طور پر کونیا جاز اعوا کرنا ہے ، تمہارے بارے میں تھے ست دوں سے اطلاعات بل دی تھیں،

جنائی میں نے ایک ترسے دو شکار کرنے کا مفور نا يا راب يناور ، ده ييز كال هے:

" کین میں"! کیسیٹ سوتان سے جواب دیا-

" كين ين : ير قريل مجى جانبا بول ، يه باد كين يل كمال

نوط بك

. بل و کیش و تان تم این سید سے اللا آگے آ جا د ، رويو اتم اينے بيتول كى نالى اس كى كنيتى ير ركى دو داب جارے اس وقت إلك سني ہے، وزا اسول نے بنا دیا تو عليك ورد

اللين زنده ريمن كي جي مزورت مين " " إيك منك جناب ! بهم يه ول دور منظر شين ويج عكين م الرآب ميں اجازت دي قريم ذرا كي يك مو آيل بيت

كرنل ماعر في ان كى طرف ديجيا ، چند لمول كے ياہے كھ سوجا

و فيك بعد بين بلي منين جاستا كرتم ير فوفاك منظر ويكور تینوں اسے اور درسانی رائے سے ہوکر کی کی طرف یا گئے۔ رومیو سے جیب سے بیتول نکال اور کیبین سوتان کی کنین پردکھ دیا۔ " إلى كييش إلى صرف ال جركا إنا جاننا جاتا جول ، يل مان موں ، تم اے وہ کی میں کسی جیا دی ہے اور اس سے

www.urdukorner.com وَيَرِعَ نَهُ الْسِيَرِ مِنْ اللهِ اللهِ

مین کو جاک کرنے کی ، اس سے تمیں کھ بھی حاصل تنیں جوگا ، دیسے بھی یہ جارا مجم ہے ، اگر اس نے جارے مک کی کوئی چیز جائی ہے قو اسے سزا دینے کا حق بھی میں چنچآ ہے :

المین تم آو اب برسے ملک کے تیدی بغن والے ہو ا تم اسے سزا کس طرح وے سکو گے ، تھاری طرف سے یہ سزا اسے میں وسے راج مہوں اکیا پیر بہتر منیں تا میں اسے بہتر منیں سمجتا ، ابھی تم اس جاز کو اینے

ار ورط پر منیں آنار سے ، اگر آنار نے یں کامیاب ہو جاتے ہو تو بھریں کھ منیں کموں کا :

میں پھر بھی اس کا مشورہ بنیں دول گا : انگیار جیندنے میں میں میں اس کا مشورہ بنیں دول گا : انگیار جیندنے

اُس وقت کرنل مائٹر نے دومر کو اشارہ کر ویا اور جازی ایک بار بھیر گولی کا دھاکا گریخ اٹھا۔کیپٹن سوتان دھام سے گرا اور تزینے لگا۔کئی مسافروں کی چینیں نکل گیس ر " دومو اب تم فرا کی سے دروازے پر جاد اوراس کے سوراخ پر آنکھ با دد ،تاکہ معلوم ہو ،انسپکڑ جمیعہ کے سیوت دان کیوں جانے دیا ہے کیپٹن سوتان نے پوچیا۔
* انہوں نے بھی المرجانے کی اجازت اسی نظریے سے
اللہ علی المدا وہ جی اس چیز کو تلکشس کرکے بیاں آ بیتی گے
تو ہم ان سے حاصل کر میں گے بحزیل ما تقر بہنیا۔
* بہت خوب! ادراگر دہ بھی اسے تلکش مذکر مکے تو ہے

، قوم بنا دو: علی افولس ہے ، دہ چیزیں نے اپنے مک کے بے مال کا تنی ، میں اسے تبارے والے شین کر سک ، مرت دم نک بیں یہ کام بنیں کروں گا :

ا شیک ہے، تہاری مرضی ، اگر تم مرنا ہی چلہت ہو تو میں کیا کرسکتا ہوں : رومیو اسے اگلے جال میسی دوز کیا کرسکتا ہوں : رومیو اسے اگلے جال میسی دوز مدموکا اہم ٹریگر پر دیاؤ ڈالمنے نگا ، اس وقت کیمیلی سوتان کی پرسکون آواز شائی دی:

، جازے سافرد ہی اپنے وطن کے بیے جان دے را موں ، اگر کھی براکوئی ہم وطی تہیں مے قر اس سے یہ مزور کر دیا

" كُول ! ين سمحتا مول السس كى صرورت منين " اجانك ألي الم

. كى كى يُوكَ ئى ئى يونك كر يوجا-

: 0; 4/5

میرے دوئتو ایری گھڑی با رہی ہے کہ اب تم بہت جلد میرے دفن کی سرزمین پر ارفے دالے ہو امیرے مک کی عظمت کو سام کرنے کے میے تیار ہو جاد میں نے مجھ جلے آدی پیدا کیے ہیں جو مقارے مک سے ایک جاز مسافردل سمیت بیدا کے ہی جو مقارے مک سے ایک جاز مسافردل سمیت بیان تک ہے آئے ہیں ہ

ان الفاف کے ساتھ ہی اس نے پائسط روم کے وروازے کی طرف ویکھا اور چھر بری طرح چونکا -

0

تینوں کی میں وہ فل موسے ، فاروق اور فرزار کے من بنے موسے محفے ۔ جوبنی محدود نے کی کا درواڑہ اندرسے بند کیا دی روق نے تعبداً کر کیا۔

یں وہ دوں سے جی سر ہا۔ « لو کھا لو جو کھا تا ہے ، ہمت محبوک لگ رہی تھی ناتہیں: » ہاں لگ رہی تھی " فحود نے مجبی اسس کے اندار میں کہا ۔ « تو کھا ڈ ا دو کا کس نے ہے " فرزار: نے بجی کاٹ کھانے کے انداز میں کہا۔

میروخیال ہے ، تم دوؤں کو جی پر بہت غصد آ را ہے ، مال تک عضہ کرنے والی کوئی بات نہیں د

ایر تو اوی بتا کے گا: محود بولا۔

، بشرطیک وہ بعارے والین میانے میک زندہ را ، اکرال اعتر اس کی میان کے درہے ہے :

فرجیورو اہم میں کام کے یہ بال آئے ہی اعلدار جلد اے کر وان چاہیے ، الیا مر مو کہ جار دشن ملک کے ایر وط اے کر وان چاہیے ، الیا مر مو کہ جار دشن ملک کے ایر وط پر اند ماے اور ہم المک فوکیاں مارت رہ جائیں ا ماکک ویکاں ماری جاری برانی عادت ہے ،اب بھی مارایں

" ویکھو بیائی ؛ ان حالات میں مذاق نہ ہی کرو او بہتر ہے ،بی ذرا اپنی تلکش کی رفتار تیز کرون

* اجیا : فاردق نے معادت منداز لیے یس کار

بینوں بڑی سے ادھر ادھر دیکنے گے ایک ایک چرکا جاڑہ گ

کیپٹ سونان جب ہمارے ساتھ یہاں آیا تو ہی اس وقت محدث سوط سوط کا بے ہوئش بھا ،آٹھیں بد بغیں اور آیا جان اس وقت میں رعن کی طرت متوج تھے ،آئی جان کو ان باتوں کا آن جبر بنیں واس سے اس نے موقع باکر وہ چیز چیپا وجے ۔ حجیب شیں واس سے اس نے موقع باکر وہ چیز چیپا وجے ۔ مصیب یہ ہے کہ جمین اس چیز کے بارے میں کچے بجی معلوم نمیں کہ وہ کیا ہے کہ جمین جامت کی ہے اگر یہ معلوم بنیں کہ وہ کیا ہے کہیں ہے کہی جامت کی ہے اگر یہ معلوم بوتا تو توکش آسان ہوجاتی ، اب یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہوں آ وہ موت ہیں دسکتے ہوں کہ یہ ہم اسے دیم جیز ہے نہ محمود فلسفیار انداز میں کتا جا گیا ۔

، تو بيم الكش كرك سے باتر يہ موكا كر يك بم ير موي اين كروه كيا چيز موكتي ہے : فرنان ك مثوره ديا۔

جاں یک میرا خیال ہے، یاتو وہ کوئی مائٹر و قلم ہے ، یا د تاوز ہے یا پھر کوئی ایجا د کمی سائٹس دان کی ایجاد نے من روق نے کا یہ کے قوکیا فرق بڑ جائے گا ؛ فاروق مسکویا ۔ بتم یرکیوں نبی سوچتے کہ وہمن ملک میں برجائے جارے ساعة کیا سلوک کیا جائے : محمود بولا۔

ال وطاعی طور پر ہم لوگوں کے ساتھ ، ہم نے تو اشیں مد مبائے کتنا نقتسان بینچایا ہو گا ، وہ گن گن کر جے ہیں گے : مائے کتنا نقتسان بینچایا ہو گا ، وہ گن گن کر جے ہیں گے : منا ہماری مدد کرے گا ، ہم نے جو کھے کیا ، اپنے ملک

ك يدي ب وائن ذات ك يد شي كي ب

* برن ! یہ بی غیک ہے ، پر بھی میں نے ان مظالم کے بارے بیں سن رکھا ہے جو دشمن ملک ان کے خلاف کام کرنے والے جاموسول پر قرشتے ہیں اور اس وقت ہماری حیثیت بھی اسی ہے : جمود نے کہا۔

می و خیر سبانی ، جیس ورائے کی کوشش مذکرد ، جارے ول پسے
اس سبت کرور بی : فاروق نے کیا ، اور دوسرے تام میافروں
کے ول جی کچر خاص طاقت ور منیں ہیں جیس تو ال بیچاروں
کے بارے میں سویٹ رکا جوں ، وہ سب غریب تو نافق بھے
بیمنر محمد ہ

* افتران کی بھی مرد فرائے :

" آین : آج تم پر دعایش لمنگے کا مجبوت تو سوار نیس ہوگیا : فاردی لولا۔

がるから

و تا يركل النهي كيا جو كي ہے ، أتنى دير سے تم يا طبق كى طرف من كي كوف سے كا كا در دونوں طرف ديكورہے ہتے ، عجراب كيا بات ہے ذكر ما تو شے جرت زدہ ہے ہيں كھا ۔

من تا يرك ما تو شے چرت زدہ ہے ہيں كھا ۔

من تي كى عرف سے كوئى جواب رز طا داب تو كرال ما تقر وكھ لا گيا۔

اس شعر جن كركما :

و الماليكر إلى ال ب ، تم وسة كول منين "

اں بار ہمی جواب نہ ملنے پر تو اسس کا حال جُرا ہو گیا ، دہ تمام احتیاطوں کو بجول کر پاکھٹ دوم کے دروازے کی طرف جیٹا۔
انگر جشید جلا اسس موقعے کو کس طرح طائع کر دیتے ، جیب کران کے پہلے دوم یو جی موجود سنیں تھا۔اسنوں نے پہلے کی تیزی سے چادگ نگائ اور کرنل ماعز پر جا برٹے۔ کرنل ماعز کا منہ اس دقت پاکھٹ روم کی طرف تھا ،امذا وہ منہ کے بل زبین پر آیا۔دوس بے پاکھٹ روم کی طرف تھا ،امذا وہ منہ کے بل زبین پر آیا۔دوس

محمود اور فاروق ہی ولیے پر جگ گئے ماکس میں ایک جھوٹی سی فرٹے بک کی جائے ہیں ایک جھوٹی سی فرٹے بک کی ڈیٹے میں سی فرٹے بک کو ڈیٹے میں سے نکالا ہی ہے کہ باوری خات کے دروازے پر ونٹک ہوئی مینوں زور سے جونکے محمود نے فرا افرٹ بک ای ڈیٹے ہیں رکی ماکس کیا ڈھکٹا بند کیا اور اسے ڈبول کی فظار میں لکھ دیا۔ پھر فاروق کو دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا ۔وروازہ کھلتے ہی ان

وہ پیتول اپنے میں سے اندر آراع تھا۔

- الكراتين كيا موكيا إن كيا تم موك مو اكرال دجارًا -" اب تم نے ملیک اندازہ لگایا ، ٹائیگر دافعی سوگیا ہے، کین سمیشکی نیند، اب دہ تھبی سین حاک سے گا ، مجے اند جینا تباری ب سے بڑی فلطی تھی ، ایک آدی پر قالو یانا عملا مرے ہے کیا مسكل عقد ، ين في الم يكر ير تابو بايا ادر السس كا كر محورف ديا ، مجر اسطن بالكط كويد مايت دى كروه اليكر كى كر ودوازے كى طون کرکے کورا رکے ، ناکہ تم یکی تھے رہو کہ اللہ چکی کودا ے ، اوھ س نے یا تلف کو یہ مرابت دی کر فرموں طور پر جاز كارخ اليف مك كى طرف كري جلا جائد ، منائي السن وقت بم سدھے اپنے مک کی طرف ما رہے ہوں گے ، مکر شاید داخل جی ہو ع موں اور آدھ کھنے کے ای ایا فررط پر اڑ عیل کے جی ے اڑے منے مقاما مارا منصور جو بط ہو گیا کرنل ، اب اپنا س جاز کی داوار پر دے ماروث

، میکن خباب ابھی اس کا سائلی رویو باتی ہے یہ ایک ماخ فے گویا یاد کرایا۔

کر بیگیم جیشد نے بھی بوکی بھرتی مکائی ، اعلی اور ان کی طرف بیکیں اور ان کی طرف بیکیں اور بہنوں نے طبی گل کوئل ماغر کے افاقہ سے جبین کی ر اور بھر اہنوں نے شین گل کوئل ماغر کے افاقہ سے جبین کی ر اسٹی بھر بیگر ہے ہے کہ ایر کام کیا ہے تم نے تا النسپکر جیشد نوکسش جو کر ہوئے۔

ای وقت کرنل نے زور نگایا اور انسیکر جشد کے اوپر آ را۔ یہ دیکھ کر بگیم جشد لوکھلا اعلیں۔

ی کیا میں اس سے سریہ عبن کن دے ماروں ہے

ہ جنیں بھم اکس تم زورات نہ ار دو ادر یہ جان نہ دے

دے نہ انسپیر جثید نے مسکرا کر کہا اور پھر ان کے دونوں پیر

کرنل کے سری طرف تبزی ہے آئے تنظر آئے۔ دوسرے بی لیے

دونوں پیروں نے اس کے سرکو مکرا یا -جاز کے مسافروں نے

یہ جیرت انگر منظر دیکھا کہ کرنل دونوں پیروں کے ساتھ اس طرح

ادیرا شتا جلا گیا بھا جسے کرن کمی چیز کو ایٹا لیتی ہے اور پھر

انہوں نے مانگوں کو جو جیٹکا دیا تو کرنل جاز کی دوار سے جا سکویا،

انہوں نے مانگوں کو جو جیٹکا دیا تو کرنل جاز کی دوار سے جا سکویا،

انہوں نے مانگوں کو جو جیٹکا دیا تو کرنل جاز کی دوار سے جا سکویا،

انہوں نے مانگوں کو جو جیٹکا دیا تو کرنل جان کی دوار سے جا سکویا،

انہوں نے مانگوں کو جو جیٹکا دیا تو کرنل جان کی دوار سے جا سکویا،

انہوں نے مانگوں کو جو جیٹکا دیا تو کرنل جان کی دوار سے جا سکویا،

انہوں نے مانگوں کو جو جیٹکا دیا تو کرنل جان کی دوار سے جا سکویا،

انہوں نے دیا دیا گیا کہ انسپیٹر جیٹید نے میٹن گی اپنے جاتھ میں

انہوں کے دیا دیا گیا گیا گیا گیا کہ انسپیٹر جیٹید نے میٹن گی اپنے جاتھ میں

ے لی۔ " بس بیگم، تباراتهم ختم سوا ، تم اپنی سیٹ پر بیٹے کر نباشا دیکو، انہوں نے بیگم سے کما اور وہ مسکراتی سمونی سیط کی طرف مِلی مکیئں۔ " اب تم ایٹے ٹاتھ اور اٹھا دو ۔

اکن کرن کی تقابی کے کمانے پنے آئے ہیں ا

لی ۔

" تو کھا پی چکے ہ اس نے بوجیا۔ " ابھی کمال ، ابھی تو ہم کھانے کی چیز تلاکش کر بہتے تھے۔ " اور اس ڈیٹ میں بھی تبین کھانے کی کوئی چیز تبیں کی ہے

دومو نے طرب سے یں کیا ۔

"کون سے ڈیٹ میں اور سے آگے براہ کر بہتول کی الی ای ڈیٹ سے چوکر کیا جی میں امنیں اوٹ بک نظر آئ مخی۔ اس ڈیٹ میں بھی کھاتھ کی کوئی چیز منیں ہے او فرزانہ نے مالیسان میں میں کھا۔

﴿ وَرَا وَتَحِينِ تَوْسَى الْمُسَ بِنِ كَا إِنِهِ كَا شِنِ لَا يَا عَلَمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ دوير نه دَبَا المِنْ فاقد مِن الحاليا ، عِمر السه كراسه كول كر الدر ها تكا ـ

ا بہت خوب ؛ جن چیز کی جیس تلاکش علی وہ بیاں ہے ، تھبی واہ آ وہ ٹوکش ہو کر بولا۔

ارے دوہر صاحب ! آپ کو ای ڈائری کی صرورت علی ، آپ سے پہلے کیوں بنیں جایا ،آپ بہلے بنا دیتے تو ہم یر ڈائری کب کی آپ کے حالے کر دیتے ا

مہت بہت شکریہ اِحیواب چلیں " اس نے ڈاڑی جیب
 میں رکھتے ہوئے کیا ۔

ے نگا کر وورس باتھ سے اسس کی بتلول کی جیبوں کی مطاقی لی اور ایک بیتوں نکال کر جیب بیں ڈال یا ۔ پھر وہ ورمیانی رائے ہے ہے ہے ہوئے اقدرونی دروازہ سے باس دوار سے مگ کر کھڑے ہوگئے اور رومیو کا آنظار کرنے گئے ارومیو جو مجمود ، من روق اور خزار کی مخرو ، من روق اور خزار کی مخرو ، من روق محمود ، من رومیو کو آنا تھا ۔ یہ دیکھ کر انسکیر جم گیئی جی طرف سے رومیو کو آنا تھا ۔ یہ دیکھ کر انسکیر جمید بیدیثان ہوگئے ۔ امنوں سے کھا ا

اس طرح آو اسے تبدیلی کا احامس ہوجائے گا ، آپ وگ سیدے بیضیں اور نظری کرنل کی کمر پرجا دیں ،اکس جگر سے کرنل کے اور نظر منیں آ رہے ایس منا دوسو بھی سجھے گا کم وہ شین کی ہے کھڑا ہے :

ب نے ان کی بدایت ہمل کیا ،انسپکر اجید نے طین کن کو دائل کی طرع پیو کیا اور بالکل تیار کھڑے ہوگئے۔

0

" آیے ردیو صاحب! آپ کس طرع تشریف لانے ، ہم تو خود ہی والیں آنے والے عقے " فاردق نے نوکسش ہو کرکلا۔ " بیں یہ ویکھنے چلا آیا تھا کہ تم بیاں کیا کرٹے آئے ہو۔ اس نے مز بناکر کیا ۔

مرت یہ دیجہ سکا ہم ل کرآپ کتے پیرتیدیں اسکین طاقت کا اندازہ ابھی منیں لگ سکا الگ بھی کیسے سکتا ہے اکب کے انتہ میں لیتول ہے واکب ہم سے بڑے بھی ہیں ایک بدی کیا بدی کا سوریا وال بات ہے :

" اوہو تو یہ بات ہے ، تم لوگ ہو سے مقابل کرنے پر تلے ہو اخر آوء ، تم بی کیا یاد کرو گے : یہ کد کر اس نے لیتول جب میں رکھ یا۔

فاروق نے اس کے طرت قدم برطعایا:
- براخیال ہے ، یں اکیل ہی ان سے مقابل کے بیٹا ہوں،
اگر میں شکست کی گیا قوتم آگے آ جانا نے فادق نے محدو اور
حزران سے کیا۔

، خیک ہے ، مبی کوئی ا فرائن منیں ، کین اگر تم مار کھانے گے تو ہم سے دیکھا منیں جا تکے کا شرزار نے ماق ارائے والے لیجے میں کہار

" ای صورت میں تم انتھیں بند کر دینا :

" یہ کیصے ہو سکتا ہے کہ ہم مقابلہ مد دیکھیں :

" اچھا عباق ! تو جبر لیل کرنا کہ ایک انتھ بند کر دینا ، تاکہ تم

مجھے مار کھا شکے مد دیکھ سکے اور دوسری آ تھے کھول بینا تاکہ لوان کے

سے محوم مد دیمو :

سے محوم مد دیمو :

ا م والع والله مع الله الله " وف بحب سجو يا خارى ، اكس سے كوئى فرق نيس يرانا -، مين خاب ااى ير ب كيا أو " یا این کیا ہے ، یہ و کرال کو بی معلوم ہوگا۔ و فرا جو کری صاحب سے معوم کر میں گے: محد نے کیا۔ ، إلى إن يرع ساء "اك ف كما اور وروازك كى طرف مولی ۔ محمود نے اور ویکھا نہ تاؤ مرک اس کی کم کی سیھ یں رکھ کر دوڑ لگا دی ، لین دور ای سے بھرتیا ٹابت ہوا ، اس سے سے کہ وہ اس کی کم سے سکوانا، وہ طبط پڑا، بد صرف بلت بدا ، ملك ترجا بلى مو كيا اور محمود اين بى جمونك میں وروازے کی طرف حیلا ، "ما ہم وہ بھی وقت پرسنبل کی اور ای نے ای آگے کردیے ، درم ای کا سر دروازے سے

منرور منکراتا -میرو کا دار خالی جاتے دیکھ کر فاروق اور فرزانہ دونوں دم مجود رہ گئے مجمود کا اب ایپتول کی 'الی ان کے سامنے بھی۔ * یہ کیا حرکت فقی نا رومیو نے مرا کر محبود کو گھورا۔ * یمی یہ دیکھنا چاہتا ہما کہ آپ کتنے طاقت در بیل نامجود نے لوکھلا کر کیا ۔

. نيمزريك يا ي

كے موں اور و تون سے اس كا كي يى د بكروا -و بھی محود ویہ تو مکا پردف گتا ہے = فرزان نے پراٹان

و فاردق ،الین جگول بر کے مار نے سے کام منیں ملے گا ، کاک

كو نشار بناؤ : محود نے اسے مشورہ دیا - رومو یہ س كر غزايا اور ا کے زور دار مما فاروق کی تمنیتی پر رسید کیا ، کین فاردق ایک

ہر یہ گوم گیا اورجب بکر کاف کر دوبارہ اس کے سامنے ہوا و ای کا مرتا ہما کا دوہو کی ناک پر گا ، دورے

ی مے وہ میرایا اور فرکش پر گا۔ - مرا خیال ہے، عین علم از علم اے باتھ اینا جا ہے ادھ

مر مانے کیا مالات ہوں : فرار نے کیا۔ دومو كو باندصت ، وف بحب ادريتول ير قبعد كرا ك

بعد اسول نے محبی کا وروازہ باہرے بند کیا۔ پھر وروازے ک طرف بھے ، جمنی انہوں نے دروازہ کولا ، جنگ انے۔ محدوث دونوں علمة اعلاكم فاروق اور فرزان كو آگے باعث سے روک دیا ہ

" ابا حال ای آپ دلوار کے سیھے یا-و إلى وشايد تم رويو بر قالو يا تفي جو أبكر مشير توكش بو -21=1)

مائة ہی دورو مے اس پر تابع تور عدر کردیا -فاردق و کھلا

ر بھے بٹا اور بھر جائی ہو دی تو رویو دیوار سے محوایا۔

" بجئ داه ! كتني شاندار تركيب تباني بيد ، الريا فرزار مح كان

كر فوالي ين محود بينا -" میں - سین تو : فاروق نے بوطلا کر کیا -" الجا اب بر سن ، مقابر كرد ، ردمير ممار واركا

こことり " اوه إلم ن يل كيول نبي بايا عاداى في وكال كر كما اور عجر روميو كے بالكل سامنے ما كرا جوا۔ دور جند لحے محل است مذاق الانے والے انداز میں و کھتا ع جراس كى طرف ايك امك قدم برصف لكا- ايانك اس نے

ورس او کا مکا قاروق کے جواے پر ماراء فاروق کی کی روت سے نیچے کھک کیا اور سرکی بخر ای کے پیٹ میں ركسيدكى ، رويو تلاكر دوقدم يتي بهط كيا_

ورى كر فاروق إ كمال كي بيم تي حقي -" فنكريه! أتني بحي تعريف مذكر بيشنا كريين مجول كركية و ماؤں و اس نے مکر کر کیا -اس کے ان الفاظ کے

ں پھر کیا عقا ،فاردق نے اے سنجلنے کا موقع مر دیا ، کول ر لاتوں ير رك يا - مين وه يمي شايد ولاد كا يا جوا محا فاردي

<u>www.urdukorner.com</u>

مسبت بهتر و کیا جهاز مین مهارا کونی اور سائلی بھی موجود ہے ﴾ انگیر جیند سے سال پوتھا۔ - لين ال تعلاء

• الس جاز كے مافروں كو قيدى بناكر متارا مك كيا معاب منطو كرانا جائيا عنائ

میں تمارے اس حوال کا جواب تہیں وے مگا ا

" خر! ین تمین با دیا مول ، کیلے داوں تمارے مک كيس ما يوى زمار على يى ايك مارش كي يوخ براے گئے میں - ان کے بارے میں روسط سی موصول مول ہے کہ وہ بہت ہی خوفاک قم کے جا موکس ہی اور متارے ماک کے بے اسوں نے بہت بڑے براے کانا ے سراغدم دیے ہیں، خایدتم اس جاز کے مافروں کے برمے میں ان شیس جاموسوں کا مطاب کرو کے ،کوئی صاف عابرے کہ اِن آ کے بولے جا سوس محامی کی بڑا ے و کم سے حق دار میں نہیں اب بتارا مک ان کی وجرے لوکھلایا ہوا ہے !

. ہو سکتا ہے ، متمارا اندازہ درست ہو یا کرنل مانظر نے برا

" بى دل إ آب نے تھیك سمجاء اس كا مطلب ہے ، سال بھی مالات ہمارے مطابق میں د

و بھی ایک کا ٹا رہا ہے۔ تم سائے آگر چوک کھرانے ہو عاد ، میں ذرا کرئل ماحقر سے دو دو بائیں کر اول "

ير كركروه وربيان رائة س بوق بولغ آلى

" كيا تم في بناو كرك إلى إلى يعون سه كس طرح أزاد بو

كرال نے كوئ جواب د ديا ،مد جلات كوا را ؛ و و کھو کرنل إ خاموشی شارے می میں بہتر ثابت منیں ہو کے

كى ، إن إيك بار بير بيط حكام ادر اب تهارى كون بيش بني ا اع کی ۔ کیپٹی سوتان سے تم جو اوٹ بک ماصل کرنا ماست تح ، ده مجی اب بهارے قبضے یل ہے اور ہم فرا برمعوم كريس مك كراى اين كي جرجاز اب عاب اير يورث

پر سنجے والا ہے ، زیادہ سے زیادہ بیں منٹ کا سفر باقی مو كا وان طلات ين تم وكيا كريكة مو وتم اين فنكت فيد

" رُن الحرام كي اين إرسي ان - اس ت يرعزور له 1 U.

نظ آنے گے تے۔ چروں پر رونق دابی آری علی ، پکی مسافر
یہ ہوش مسافروں کو ہوسش میں لانے کی گوشش کر رہے ہے ،
ایسے یں ایک آداز جاز کے اندر اجری - پہلے بہل لوگوں نے یہ
سمجا کہ ان کے کال بچے ہیں ، کین بچر دہ یہ لیتین کرنے پر تیار
سمجا کہ ان کے کال بچ چی ما تھا ، دہ واقعی ای خف نے کما کا تھا ، دہ واقعی ای خف نے کما کا اوا کے کہ اندا کا اوا کے کہ اندا کا اوا کے کہ کا فون یم
گرج کئی کیندہ گرز کیے جے ، تاہم ابھی تک ال کے کا فون یم
گرج کئی کیندہ گرز کیے جے ، تاہم ابھی تک ال کے کا فون یم
گرخ کرج سے :

The Party of the State of the state of

グアデュニアナーンディアングラン

میں بوا عقا ، جان ہوں دورست بات میں ہیں : ، نسپور جیند نے کا۔

الم بور ایس باتے بت ہوں ، ہی بات عتی ، کیان ...، ب

الم جو کتا ہے ، اب قر سب کچے فتم ہو گیا نہ اس کے

ہو جی حرب عتی ر

الم نے یہ خرب عتی ر

الم نے یہ میں جالا ، تم اسی سے کس طرح ازاد ہو

الکے عقد نہ

الم ناید ری واسیل دہ گئی عتی ، دوس یہ کہ میں ہے ہوئش اسی کے

ایس جوا عقا ، جان ہوجہ کر ہے ہوئش بی گیا عقا، دی کے

ایس جوا عقا ، جان ہوجہ کر ہے ہوئش بی گیا عقا، دی کے

سین جوا عمّا ، جان بوجد کر ہے بہوش بن گیا تھا، دی کی دوسلی نبدھی ، بیں بنچ بی بیچ باعثوں کو فرکت دیّا رہا ،

یمان کک کر ری ادر ڈھیل جو گئی اور میرے باتو اس بی نکل آئے : اس مے تفسیل تبان ۔

ا بت غرب الحوا مارا كول اور ساخى جال بر مين به المار المول اور ساخى جال بر مين ب المار المول المراء المار المول سائع موجود من القراس وقد الم

" اگر جاز پر میرا کوفئ ساتمی موجود موتا " تر اس وقت تک « فرکت ین بند آ چکا موتا ؛

بول وقم علیک کھے ہو : انتوں نے کیا واس کے ساتھ ہی انتوں نے کرنل ماتھر اور روہو کی طرف قدم براحلیااویٹی گ ا ایک ایک بٹ ان کے رمید کر دیا۔ وہ تیورا کر گے اور

اب ہوئی ہو گئے۔ اب جار کے سام وں یں زندگی کے آثار

خوفناک کھے

یود انسیکر جشد یمی ال الفافا کوسی کر جرال ہوسے بغر منیں دے عقے۔ محود ،فاروق اور فردان کو بھی اول محوس محا قاطعے ال کے ماؤں نے دھو کا کھایا ہو، کم جیند کو بھا خال یہ گرا کرید الفاف کنے والے کا فنرور واغ میل گیا ہے ۔ انہوں سے آجين جاو چاو کراس شفض كو ديكها ، يلى نظر اكس كے چرك يد والح يى وه ج كے بغر نيں ده سك تق -

اس کے اعتوں میں کوئی مجیار ملیں عما ،اکس کے اوجود وہ یوں تنا کمڑا عما میے اس کے بھے بری فری اعمر سے کمودی ہو-اس کے جرے یہ ایک الیی مکرامط متی ج صرف تعتم یانے والوں ك يرون ير نفر أعتى ب - آفرانسيكو جيد نے فكر مند بلح

. تم كا كن بديد بو دوست ، بي كس طرح بار كيا بول د تمارا اس برے میں کیا خیال سے : اسس نے جاب دینے کی بحاف الله موال كيا -

و میں کر قتارا وماغ خراب ہے ، ہم اپنے وشمنوں پر ممل طور ير قالد يا كے من جاز اب دوبرہ جارے مك ك اير يورك ير اترف كى قريب ہے المكاف اى وقت كك اير بورك كے علام کو دائر لیس پر ساری صورت مال بنا چکا ہو گا اور حکام سات جاز کے اڑنے کے لیے ران وے صاف کرا دیا ہوگا ، جازجتی ینے اڑے گا-اے وی جال گیرے یں میں کے اور افزا کرنے والول كو كرفار كر يا جائے كا ، يحران كا الحام عى ال يس جامول ے منتف سی موال جن کے بے اس جاز کو افوا کرنے کا بالل) بنايا عا - بر ترك وع كم يح يوكين ناكام بوك بون مرے خیال میں تر آئی شاندر فتح مجے بہت کم موقول پرماس موق مولى: البكر حشد رك بغر كة يد كار • اس کے باوجد یں یہ کوں کا کرتم در کے ہو:اس

-45042

اس صورت میں میں بر صرور مان ایسند کرول گا کرتم یہ بات كى طرن كمه كلت ميو: انبكر جيد عبلاكر وسے - بير كھ منسال الفيد الله المرى المرى المن المعان

" كيول كرل إكيا يد مخص ممارا ساعتى عيد كنل التربي اى تحفى كواكس وقت مك المنكلين عيار عار و کھتا رہ تھا۔ الکٹر جیند کے الفاظ س کراس سے کھوے کھوسے

korner.com

:40: 14

میں انہیں مانا ہول ، کین تھے یہ بات نہیں معلوم تھی کر یہ اس جاز پر سوار ہیں ، زیمی نے ان کے بہرے کواک وقت تک فور سے دیکھا ہے تو معلوم ہموا ، یہ تو میرے ملک ایک بہت مشور ہتی ہیں "۔
معلوم ہموا ، یہ تو میرے ملک کی ایک بہت مشور ہتی ہیں "۔
معلوم ہموا ، یہ تو میرے ملک کی ایک بہت مشور ہتی ہیں "۔
معلوم ہموا ، یہ تو میرے ملک کی ایک بہت مشور ہتی ہیں "۔
معلون کر مطابا گیا تھا ، کین تعنیہ طور پر ،اکس کے بارے ہیں اگرانی پر مطابا گیا تھا ، کین تعنیہ طور پر ،اکس کے بارے ہیں کہ تم وگوں کو کوئی اطلاع نہیں تھی ، اب ہم یہ ویجھتے ہیں کہ یہ ہے تاکہ کی طرح قرار دے دہے ہیں ، ویسے کرتی ان کا نام کیا ہے "۔

، کریل میرانام نیس بنائے گا ، میرانام میرے مذے بی منو ، تھے میر جول دافرین کتے ہیں :

" اوہو ! تم قو شیطان کی طرح مشور ہو جزل بین نے مہارا بہت فکر منا ہے ، إلى قو تم كيا كر سب تح ، فرا بحر علی قدر جران ہو كركا ميں كر جہاد علی مدر جران ہو كركا ميں كر تم بار كئے ہو ، اب يہ جاز كہى شايت مك كے اير بورٹ ير نہيں ار كے كا ، تمانا يہ خواب ادھورا دہ جائے گا ، تمانا يہ خواب ادھورا دہ جائے گا ، تمانا يہ خواب ادھورا دہ جائے گا ۔ يہ ديجو ، ميرے بر كے ساتھ ايك نتھا سا ، م بندھا ہے ، ياؤں ميرى سيط كے ساتھ لگا ہوا ہے ، لي اكس م كوسيط ياؤں ميرى سيط كے ساتھ لگا ہوا ہے ، لي اكس م كوسيط

ع واف ك درب بعريه جاز ترك طرى في باعاد تا مافروں کے ماچ بت سے دورے وگوں کو بھی بھر بھر ک کے رکم دے گا بل ہی آئری وہ تا ، ہی بڑے کر یں ای جازیر سوار ہوا تھا ،جب کرمیر خیال مقاکر اس کی کوئی مزدرت بین سس آسے گی ،کونکو محے کرئل ماعتر پر پورا پاورا مجود مقا اور یہ کامیاب بی ہو گئے ہے. اگراکس جاز یہ تم سوار مرح تے قراس وقت تک شاید م ایف مک یں اڑ بھی میک ہوتے اور تم سب قیدی ہوتے ، مین برا ہو اس مرای کا جب تم جازیں سوار بوسے اکس پر بھی میں احسر دقت تک فاعوق رہ ، میں نے برمکن وسٹ کا کہ فود کو سلما را لاول . ليكن جب كرنل سرطراع فيل سوكي أو مجورًا م ماسے آنا بڑا ۔اب اگر بتارے بائل نے جارکو ایر فورٹ ير الرف ك وكشش ك وي بى اينى ى كو كردول كا بيع وانسيكثر، فعله متارك بايتر ب أ

یر کمر کرمیجر جزل فاموسش ہوگیا ، جاز میں موت کی سی فاموشی ہوگیا ، جاز میں موت کی سی فاموشی ہوگیا ، جاز میں موت کی سی فاموش نے بھا گئی ۔ ان سب کے بھرسے ایک بار بھر ست گئے ۔ انہوں نے افواب میں بھی بہتیں سوچا بھا کہ اسس قدر شاندار کامیابی کے بعد مجی ناکامی کا منز دیکھنا پرائے گا ۔ تود انسکیٹر جمشد بھی سوپری میں دوب کے یہ اُو ابھول نے بھی آواز میں کہا ۔

ان ابیت بنت آخیر اور تکام ای وقت کک ایر بورد. پر بینی چکے ہوں گئے ناس نے جواب دیار بین مجے افوسس سے یہ کتا پرانا ہے کہ ہم جاز کو نہیں انگر تکیں گئے :

* کی معلب آ کمین کے منا سے نکلا۔ * ہاری فتح بی شکست بیں نبدل ہو گئی ہے: " میں سمجا سنیں آ یا نمٹ کے لیے میں جرت مخی۔

اہنوں نے مفقر تربی الفاظ میں اشیں نئی صورت مال سمجائی۔ ان کے دنگ یک دم پیلے ہو گئے۔

بڑے و یے بی جارے مے بہت بان معانی کی بات ہو

بہراب مہاراک بردگرام ہے جزل:

بردگرام اس کے علادہ کی ہوسکتا ہے کہ جازکا درج ایک

بار چو موڑ دیا جائے :

دی میں پاکسٹ روم سک جو سکتا ہوں: انسیٹر جشدنے پوتھا۔

اب ای بکیوں شیں ،اکس وقت تم سب لوگ میرے رقم دکرم پر

ہو ،میری ایک درا سی حرکت سب کو موت کے گڑھے میں دھکیل

میں جی ایک درا سی حرکت سب کو موت کے گڑھے میں دھکیل

میں جی جم بھیٹ جائے گا :

اس صورت میں جی جم بھیٹ جائے گا :

"ایجی ات ہے ، من إنك سے مشورہ كرلوں" -ابنول شے كها اور ٹائيگركى لائش كو عيل مجھے ہوئے باكمنوں كے باس بينے محف -

و صورت مال كيا ہے كيميل إن المول في د الماز ميں پوچا ا كونكو درمياني دروازه كھلا سے -

رہے ہاں وقت مک جاز اور اس کے سافروں کے جو کھ گزر علی ہاں وقت مک جاز اور اس کے سافروں کے جو کھ گزر علی ہے ،اکس سے بے شار وگ آگاہ ہو چکے ہیں۔ بتبرز

یاکش یہ کر کرواڑ لیں سیٹ پر جبک گیا اور وصفے لیے یک حکام کو ساری صورت ملل بتانے نگا۔ آخر اس نے مذاخا کر کہا: بنچ خون و ہراس جہیل گیا ہے ،وہ آئیں میں مشورہ کرنے کے بعد ہی جواب وسے سکیں گے ، ایک منٹ بعد ہم ال کا فیصل عابان سکیں گے : فیصل عابان سکیں گے :

C

ایر پرت کے وائر لیں دوم یں اس وقت شر کے سبح برف برف برف کے اللہ اللہ کے جہرے فوت سے آرد سے ۔

انتھوں ہیروں میں ارزمش تھی، برا ایر برط فرجوں سے گھرے یں تھا، عوم کو دور بٹا دیا تھا رہ بانے کی طرح کو جی ایسے لوگ کو بھی جر ال گئ تھی جی کے عزیز سفتے دار اسی جمال میں کوار سے آئید ہوائی اوے کے کسی طازم نے شہر میں کسی کو قون کر سے ما تھا اور اسی طرح بہت سے لوگ برائی اوے کی طرف دیا تھا اور اسی طرح بہت سے لوگ برائی اوے کی طرف دوڑ پرا سے تھے متاہم ابنیں عارت سے اصافے میں داخل بنیں دوڑ پرا سے تھے متاہم ابنیں عارت سے اصافے میں داخل بنیں مونے دیا گیا ، دو آئیکس بھاڑ بھاڑ کر آئے سسان کی طرف دیکھ رہے ہونے دیا تھی ابنیں وہ طہارہ دکھائی بنیں دیا تھی جونوناک رہے تھے ، ابھی ابنیں وہ طہارہ دکھائی بنیں دیا تھی جونوناک

گی -اکس کے علاوہ میں ایک سوال پونیت ہوں ، اگر جاز کو یک دم نبچے کی طرف غوط دیا جائے تو سوارلیل کا کیا حال ہوگا ؟ میٹیں سواریوں کے نبیجے سے تکل جائیں گی ، پھر سوار ایل میٹیل یر آگریں گی -

ویں یہ کن جاتا ہوں کہ اگر باعل ایانک جاز کو فوط دیا

جائے تو سیر جزل وال بین کے یادال بھی فرائش تھوڑ ول گے • باعكل جوالد ول كرايكن جوشى اى كے يادل فركش سے مرائل کے اہم بیٹ مائے گا: یا تعط نے کا۔ ٠ ان ا من مجتا ہوں ، لین میرا پدارام یہ ہے کہ جاتی اس کے باول فرش مجوری میں اے اور کا اور ی دورے وں ، ای طرح وہ النگ پر بندھا ہوا بم کسی جیزے مکرا سی سے گا: . ترتیب تو الی ہے ، میں اس من خطرہ بہت ہے : "خطره مول سے افر بیارہ بھی و منیں "انسیکر جشد وے۔ • كم اذكم بعين حكام بالا ب إجازت بينا بوكى " و اب اب ات كرى الكن بيت بى دهيم ليدي، اسی یہ بی تیا دل کہ جمال پریس بھی موجود سول اور یہ ترکیب

مرت کی لیسٹ میں مخا۔ ہمارے لیے اس کے موا کوئی چارہ نہیں کر جاز کو دسشسن مک کی طوت پرداز کرنے کی ہدایت دے دی جائے : ایر بورط کے انجارج کد رہے گئے۔

ای طرح آو جیں وسٹن مک کا مطالبہ ماننا پڑے گا اور عالمی سع پریہ جاری بہت بڑی ہے عزتی ہوگی نے ایک آفیسر فالمی سع پریہ جاری بہت بڑی ہے عزتی ہوگی نے ایک آفیسر نے آئی مند ہو کر کھا۔

ا مین ہم ان جیس جاسوسوں کے بدلے میں اپنے دوسو چاسیس منافروں کی جان کیونکو گنوا سکتے ہیں : انتجاری ہوہے۔ جاز پر انسپکر جید ہی موجود ہیں اور یہ بہت بڑی شرت کے ماک ہیں ،امنوں نے جو تجویہ جیش کی ہے اوہ آپ سب لوگ پاکلے کی زائی من چکے ہیں ،ان سے بارے ہیں کیا خیال ہے : ایک اور انتجر لوہے۔

میں واق طور پر النہ جیٹہ سے واقف بنیں ، فدا جانے وہ کن ملاحیتوں کے ماک میں : ابنوں نے جو ترکیب پیش کی سے ، وہ ک ملاحیتوں کے ماک میں : ابنوں نے جو ترکیب پیش کی ہے ، وہ مدور ہے خطرناک ہے ، اس میں کا بیانی کا اسکان میں کا بیانی کا اسکان میں ہے کہ مرف بائی فیسد ہے کہ بیانوے فیصد امکان میں ہے کہ اس طرح بم بیس سکتا ہے تا انجاری نے کیا ۔ پھر فورا بی

اور اگر خدا نتی است جاز تباہ ہو گی تو شاید ایک مافر بھی اندہ مزیع کے ،اس صورت میں موام میں جو رقو عمل خاہر ہوگا، اکس کا اندازہ آپ لوگ بخوبی لگا سکتے ہیں، جب کر دوری صورت منوز ترین سے ، جو بکر ساری ذھے واری مرسے سرا ہے گی ، ابذا میں تو میں ضیط دیتا ہوں کر جاز مجرجرال واطرمین کی مرضی کے مطابق والی سے حایا جائے "

۔ لیکن جسار میں آنا ایندھن مہیں کر دہ ال کے ملک کک بینچ بکے ،اس صورت میں مجی تر جان کو خطرہ ہے ۔ ملک سی معلوم کر لیتے ہیں ۔ . یہ معلوم کر لیتے ہیں ۔ . یہ معلوم کر لیتے ہیں ۔

یہ ہم معلوم کر سے ہیں۔

ہمیں جاز کو سجر جزل واقر بین کی مرضی کے مطابات والی اللہ بین کی مرضی کے مطابات والی المبال المبا

بیں امبی معلوم کرسے بتاتا میوں : پاکسط نے کما اور انکیا جشید کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا ا بین دائر بین سے معوم کرتا ہوں : یہ کمر کردہ پاکسٹ دوم کے

ہخسری دار

انبیکر جیند کے پائسٹ مام میں جانے کے بعد محود ، فارق ادر فرزارد کی کھر پھر شروع ہو گئی ۔ و طالات خواب ہو چکے ہیں ۔ بیجے سے ہی کما جائے گا کہ میجر

جزل والرین کے کئے پر عمل کرد یہ فرزار نے کیا۔ " جیے ان کی مرضی ، ہم کر ہی کیا گئے ہیں ! محود نے بادسات

> ين كما -از او أو الم

" اپنا چاقی مجے دے دو : فرزان نے بی اکسدار لیے میں کا۔ مکیل کیا ادادہ ہے اکیا واٹرین پر کھینے مار نے کا ادادہ ہے نہ فاروق نے گھر اکر کھا۔

، میں اتنی بے وقون میں : ، میر بھی تاور آسی قر کیا کرنے کا ادادہ رکھتی ہو آیا

ا پیر بھی بتاد آرسی تم کیا کرنے کا اداوہ رکھتی ہو آیا ونے کہا۔

" اگر ہم نے اس وقت کے بناکیا تو قیدی بننے کے سوا کوئا چارہ شیں رہے گا ، یس مائٹی ہول ، ایا عبال اینے ذہن میں

کوئ ترکیب ہے کر گئے ہیں ، لیکن حکام ان کی ترکیب پرعل کرنے کی اجازت منیں دیں گئے :

وس صورت میں تو جہی اور بھی اصلیاط کرنی جا ہے ا کوئی ایسا کام نئیں کرنا جا ہے کہ آیا جان مجھی حکام کے سامنے

سرية اعلى علين أو فاردق العد كما-

" ليكن ميں جو كھي كرن جا ستى سول اكسس سے كسى كو كوئى القصال نہيں بھيے كا "

ق بتاؤ نا أَمْ كَمَا كُرنا جائي ہو ﴾ معود نے محقا كركا۔
 چاتو مجے دو میں وقت سے پہلے كھے شیں بتا لكتی - إل!

یہ ذیعے داری میتی ہوں کہ میری ترکیب اگر ناکام مو گئی تو بھی کوئی خطرہ مول مینے کی توبیت شیں آئے گی ؟

، یار محکود ! حب یہ نوے داری لیٹی ہے تو چاتو دے دو، اس پر جمیور دو ہ

" مینی یہ جاری وات کامند بنیں ہے، اس جاز بی دو مو . سے زائد سافر سوار میں " محدد نے من بنا کر کا ر

ے زائر منافر موارین نے فہود کے * مٹیک ہے: تو پھر ما دو ''

" محود ؛ اگر تم نے باقر مجھے مد دیا تو زندگی بر بہتاد کے : اچانک فرزامہ کا چرہ سرق ہو گیا۔ "کیا مطلب ایک تم کھے زندگی جر بہتا نے بر مجبور کردگی:

ویہ بات میں۔ بات وہ ہے جس پر تا یہ ممانے کی تے اب مک عور میں کیا و فرزان نے پر امرار سے میں کیا۔ " اور وہ کیا بات ہے : محود نے چنک کر کیا ۔ فارق بھی

اے گورنے لگا۔ نے وگ ان مافوں کو قر اپنے ماموسوں کے بے یں

چھوڑ ویں گے ۔ ہمیں جس چھوڑی کے ، کم از کم آبا جان کو منیں جوڑی گے، کیونک ابا جان سے ان کے مک کو بے تھا۔

مان بیمیایا ہے ! اده ا ثایر تم علیک کتی جو... لکین تم یہ بھی تو ساؤ

3 4 6 4 6 6 5

" تم يون بنين ماؤ كه، ايجا تو سنو : جند میندویک وه اس کی بات شخة رج ایجر انون نے

ليه سائش يك اور محلود اولا -ہ آواس کام کے یے یں کیوں زعادل ؟

و من تم ووفوں سے چوالی اور یکی دبی مول ایر صرف

ين بي كريكتي مول " ، خراید بات انا پڑتی ہے کو ترکیب ہے مفوظ ... یہ کھنے

ہوتے اس نے چاق ایری میں سے تکال کر خفیہ طور یہ اسے وے دیا زکری اعتر کے جم میں سے تکال کرای نے اسے

دوباره ایت تین مر یا تا-

اب تم دونوں مے اس طرح اپنی ادع یں سے او کرائے جرل واطین کی نظروں سے یں کمل طور پر جیب جادی۔ وفداتم يدرم كار ي فرمك والميديم بيشد ن

ور وار الله الله المول في على ال ك المي س ل ل على • فكر د كري وقى مان ؛ خدا كر ياد كري :

، اچا آر ان کے من سے نکا -

وزار نے چاتو مزیں دایا اور این پرداری به عل كرنے كے ليے تيار ہو كئے۔

البكو جيند فرزار كو فائب باكر جي كے تق ، تاہم انول نے اپنے چرے سے یہ ظاہر و ہو نے واک وہ یونکے ال النول نے دیکھا ، میجر جزل والرین ابھی مک اسی مکر تناکھڑا

عما ، ان پر نظر برات بى بولا : "كي ريا ، نسيمر ... تهارے كام ك كت يىن

و وہ ایک سوال کا جواب آپ سے جا ہتے ہیں : بسیکر جشد نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کا -

اد میں صرور جاب دوں گا =

فرزاد کو کمیں کھکنے ہی کیول دیا ریگم پر عقد آیا ، ایکن دہ کر ہی کیا سکتے ہے ۔ فاموشی سے داہی مراے اور پائلٹ ردی میں دافل ہو گئے ۔ امنوں نے دائر مین کا جاب یا تلث کو ہے دیا ، یا کمٹ نے رابط خم نہیں کیا تھا ، چنائج فرا یہ بینجام نہیج بیا کمٹ ویا ۔ ادھرسے جاب طا :

و میں ہے ، ہم ای جاز کو فدا کے حوالے کرتے ہیں اور اس کے ماتھ اب کرتے ہیں اور اس کے ماتھ اب کرتے ہیں اور اس کے ماتھ اب کرتے ہیں اور اس کے ماتھ ہی ہم و میں ملک سے رابط قائم کرتے ای وقت سے آپ اور اس کی رائی کی بات شروع کرتے ہیں۔"

واگوں کی رائی کی بات شروع کرتے ہیں۔"

· ادے سرز بائعث نے کا ادر انسیکر جمید کی طرف دیکھا۔ ، میں یہ فیصر والرمین کو سا آفک ، پھر آپ کو جاز دالیں

ہے جانے کیے کوں گا۔

، اچی بات ہے۔ انگور جنید پھر مسافردل کے کرے میں آئے ۔ فرزار ابھی کک غائب تھی ، یہ دیکھ کر انہیں بہت جرت ہوئی ادہ انہیں کمیں عمی نظر میں آئی ۔ آخر انہوں نے وائر مین سے کہا: " ہم آپ کے احکامات کی تھیل کرتے پر مجبور ہیں ، آپ جی

ست أيل بيابي جاز كو له ما تعة بين -كيا كرن ماعقر اور رويو الجي كك لي بيكش بين "

و الله و دربیان میں ذرا دیر کے بے جوش میں آئے تھے انسپکور اش کو اراب

بی کانی ہوں ، جب اہنیں ہوست صورت حال کے یہ میں تنہا ہی کانی ہوں ، جب اہنیں ہوست آسے گا ،ای وقت اور آسانی ہو جائے گا ،ای وقت اور آسانی ہو جائے گا، فیک ہے کو ، جساز والی موڑھے ،اگر جالاکی کی گئی تو نیتے کی ذمے واری تم وگوں پر ہو گی ، میں کوئی گؤ ہو ممسوس کرتے ہی ابنی تانگ سیٹ کے بائے می اول گا :

سیت کے پالے سوا دوں گا۔

* فکر بند کرو ، ہمارے مک نے یہ فیصد کریا ہے کہ تم وگوں کے جاسوسوں سے اکس جاز کا اور مسافرول کا تباداد کریا جائے گا ، امذا رہیں کوئ جال چلنے کی کیا صرورت ہے:

آگیار جیند ہوئے۔

" ہوں ! اب آئے سیدھے راستے پر"

انگیر جینید اجی پاکسٹ دوم میں جانے کے بے مرف میں انتا کے انتا سے کا آرات میں انتوں نے والو بین کے چرب پر شدید چرت کے انزات دیکھے ۔ انتوں نے محسوس کی ، وائر بین اپنی زندگی میں کہی اشنا جیلان نہ ہوا ہوگا ، جتنا اسس لحے ۔ پھر دہ بوکھلا بیجے جمکا ادر انتیں یوں ملکا جیسے اس کے باحثوں کے طوعے اللہ کے ہوں ۔ اس کے ماخوں کے طوعے اللہ کے ہوں ۔ اب انتوں نے اس کے منہ پر ہوائیاں اللہ صان دیکھیں ۔

، کیا بات ہے مر مجر جزل : انگر جنید نے جرت زدہ لیے میں کیا۔۔۔ آپ کی طبیعت تو تھیک ہے ت میں سری کے مد سے میں ۔۔۔ یہ کیے ہو سکتا ہے ؛ دائر بین کے مد سے خوت کے عالم میں نکلا۔

م کیا کیے ہو کتا ہے ،آپ کو کیا ہو گیا ہے : ، ٹاید میں کوئ خاب دیکا رہا ہوں : اس کے من

- Wi =

، بات كي ہے . كيا ميں بائلط كو جاز كا رقع تبديل كرتے كے يات كون يا

میر جرل والریسی تے کوئی جاب نے دیا -اس کی انکھوں میں میر جرل والریسی کے انھوں میں مالوسی کے انھوں میں مالوسی کے اندھرے میں گئے ،اجا تک دہ میرایا اور دھرام سے میدوں کے دیمیان گا۔

تام مسافر یہ دیکھ کر وکھلا استے کر اب بم کا دھاکا ہوا اور اب موا ، لین کوئی دھاکا نہ ہوا ، کوئی بم نہ بیشا ۔ افکیر جشید تیزی سے واٹر مین کی طرف بڑھے۔ انہوں نے اسے جیک کر دیکھا ، وہ کمل طور بر بے جوشن تھا ۔ اب انہوں نے اس کی تا نگوں کی طرف دیکھا اور حیران رہ گئے ۔ اس کا کمی ٹانگ پر کوئی بم منیں مقا۔ ا

جہاز کو یتیے آبار نے کی تیاری کو نے لگا۔

اور آبا جان الب وہ لوط بک رہ جاتی ہے:

اللہ جبی اور آبا جان الب جبی نکالو، دیجیں تو سبی، کیپٹن سوتان ہمارے ملک سے کیا چیز نے جا رہا تھا اورہ اور بحان وہ لولے ، آبا جان اور وہ بیز نے جا رہا تھا اوروں نے مکوا کر کا اور وہ ہنس پرشے ، لفظ وہ چیز نے انہیں بہت دیر کا اور وہ ہنس پرشے ، لفظ وہ چیز نے انہیں بہت دیر کک جدیثان کیا تھا۔

الکیرہ جیٹد نے وف بک کے اوراق اللئے شروع کے۔

الکیرہ جیٹد نے وف بک کے اوراق اللئے شروع کے۔

الکیرہ جیٹد نے وف بک کے اوراق اللئے شروع کے۔

الکیرہ جیٹد نے وف بک کے اوراق اللئے شروع کے۔

الکیرہ جیٹد نے نکلا ج

現で、20mm では ラッチリーの

CAR SECTION AND A SECTION AND ASSESSMENT OF THE SECTION ASSE

سابھ ہی اس کی شوخ آواز اجری ؛

" ہم اب میرے ابھ ہیں ہے آیا جان ! اور آج میں نے بی جی جیب کروں والا ہاتھ وکھایا ہے ، آپ جانے ہی ہیں اس محروکا جاتے ہیں ہیں نے اس کا جاتے ہی ہیں اس میں نے اس کا جاتے ہی ہیں اس میں نے اس کا جاتے ہی واڑین یا اور سیٹوں سے جیجے رینگ گئی ۔ جیجے ہی جیجے میں واڑین صاحب تک بہتے گئی اور چیر اس ڈوری پر بلیڈ چھ ویا جس کے ذریعے بم ان گئے سے بندھا تھا ، ڈوری کھٹے ہی جی سے کے ذریعے بم ان گئے سے بندھا تھا ، ڈوری کھٹے ہی جی سے اس کے واڑین کی بین وہ او جا جب واڑین پر برجرت کا بہاڑ ٹوٹا نے

" فرداد ! تم سے کال کر دیا ۔ تم نے دہ کام کیا ہے جو کوئ دور اسوع جی د سکا ۔۔:

" بهادرو ده مارا : كن سافر علا اعظم-

اُن کی اُن میں جاڑکی فضا برل گئی ۔ مرت کی بجلی چک اکٹی ۔ انکیا جشید پاکھٹ روم کی طرف دوڑے ، کچے ماخ دار اور اکٹوں اور اکٹوں سے اس کا جرکس الکال کر مکھ دیا ، پھر اسے باند صف گئے ۔ پاکٹوں کو نئی صورت حال کا بتا جلا تو ان کے چروں پر بھی رونی دور گئی۔ یہ بیغام فرزا نہیجے دیا گیا ، نہیجے بھی خوشی کی امر اسے بادر یا تلاف

کے یا ادبیائی www.urdukorner.com

عجيب نوط بك

، سبی یہ قرش کے۔ ہی جیب ذہ کی ہے : آخر انہوں نے

و بی ایمی مطب و بیکس لماظ سے جیب ہے و فاروق پولكا ، ال پر ایک میز کل زبان یں کھ تربے ہے ، یں اکس کا اکٹ نفظ میں منیں بڑھ سکا ؛ انتھاں سے جاب دیا ۔

و تب چر یه وف بک تر ایک معد بن محلی: فران مع کو تھے ہل کر من کری گے ، محود نے کا۔ و نے و عام بی کھ اور بولا ، دیا نے کون کون وگ آے

ہوئے ہوں گے۔

، عو و کیا جوا ، تصوری بی اتری گی: اقدال بناه إكت براناك لي ع اج بم ك كزارع الميم

جشد نے لمبا سائن کھینیا -، لین ای عان : نمات سم نے کمان گرارے المحات تر رسین كار و ب ف و فاردى ك منسى صورت بناكر كما اور وه سكوا فى ك-

و من کسی علے کو او تنقید سے ورم کر دیا کرو : محود نے جلا - Ut # 1 / Ulu /

و کے مروم کر دول ، جلے برا مال جائیں گے: فاروق بولا۔

" او اب علے بھی برا مانے گے: ا برا مانظ کا کیا حال ہے ، کوئی جی چیز بڑا مال سکتی ہے ،

ہم ای کا ایت و میں دوک عدد

، بو گئ اوط بنائك بایش شروع : " اب جازیں کرنے کے لیے اور رہ بی کیا گیا ہے ، بحالے

كرال ماعر صاحب ب بوشق يوے بين ، روبو ب بوشى بين ال كا يورا يورا سات و عدا بعد ايم في جان اور الميكوفيك بى اللهُ كويها ي بو ك إن وف كم يرجم قبض كريك یں ادر آخری آفت بھی ہے جاری صدے سے لیے بوش بوقی

ہے: فاروق كن علاكي -

" آخرى أفت إكيا مطلب ، وه يوكي -

امیرامطاب ب میجرجزل وائر مین وه ای جاز کے یے آفری آفت ہی تو ٹایت ہوگئے گئے ۔

· واقعی بڑی زور دار آفت ثابت ہوئے گئے ، بندا کا شکر ہے کہ ان سے بھی نجات ہی ... اگر فرزانہ کو یہ ورکت م سومبتی توان وقت ایک بار محرسم ایت ملک سے دور

وشن کے ماک کی طرف جا رہے ہوشے اور ہمارے ملک والے ہاری کچر بھی مدو مذکر سکتے ، پھر ہم ان کے قبدی ہوتے ، الامر ہے ، آئ کل قبدلاں کے ساتھ اچھا سلوک بنیں کہا جا کا ، یہ تو ہمارے بنی کرم صلی النہ علیہ وہلم ہے ، جنول نے قبدلوں سے مثالی سلوک کیا، جال میک ان وگوں کا قبلتی ہے یہ تو خوب خوب شالی سلوک کیا، جال میک ان وگوں کا قبلتی ہے یہ تو خوب خوب شالی سلوک کیا، جال میک ان معلیم کرتے ہیں ا

یں کبھی یہ گوشش مذکرتی ، اگر مجھے یہ خیال مذا کا کہ دشمن ملک والے چاہد جہاز کے قام مسافروں کو رہا کروی ، لیکن اگر دہ منیں کریں گے تو ابا جان کو ، یہ خیال درا دینے والا تھا ، اس مان کرتے ہی میں نے دل بی مطان کی کہ بھر مذبور کر گزروں گی اور بھر یہ ترکیب میرے فران میں آگئ نے منرور کر گزروں گی اور بھر یہ ترکیب میرے فران میں آگئ نے مان گئے تعبی ، کوئی جیب کمرا بھی اتنی صفائ نہیں دکھا مکا مکتا تھا ، اول کہ لوگ تم نے اچے اچے ایسے جیب کرول

كى ناكمي كاك والى ، جب شرك جيب كرت بمارك الس

ان ہے کو پڑھیں کے تو شاید شاگردی اختیار کرنے کی موہیں -

فاروق مع شرر اندازیں کہا۔ ان کین میں سب سے بہتے تہیں اپنا شاگرد بنا کال کی اور بجر جب تمیں اس کام میں ماہر بنا دول کی تو بھر سب سے

پہلے ہو کا کا تم سے کرنے کے بیے کہوں گی ، جلنتے ہو ، وہ کیا ہو گا یا فرزارہ نے جبلاً کرکہا ۔

اک جرگا: فاردق نے ترے بوجا۔

" بن كول كى ، اب ورا اپنى صارت سے كام سے كر اپنى رات كار كا كر اپنى دراك كار دكھاؤ "

فرزار کا جلد سنتے ہی محدود نے ایک قبقد نگایا - انسپکر جیند اور بیکم جیند بھی ہنس پراے -

" ان حالات میں منہ دیکھتے رہ جانا بھی کسی کارناہے ہے کم نہیں مخالہ محمود سے کہا۔

" لو ا اب من دیجه کرمی کارنا سے انجام دیے جانے گے:

و حبی اب ہم ایز لورث کے اوپر حکر نگا ہے

ہیں ، ینچے ہزاروں لوگ موجو ہیں ، وہ اچھ بلا ہلا کر جارا استقال
کر رہے ہیں ان لوگوں ہیں شایر جاز کے مسافروں کے رشتے دائے
ہی موج و ہیں ۔ انکیز جمشید سے ابتیں بتایا۔
" لیکن ایا جان ا اب حارے افراعے جانے کا کیا ہوگا :

ہونا کیا ہے ،آئدہ پرواز سے جنے جائیں گے : استوں نے کہا-اور اور ، اور سے اکے فائن کھ بجی ن

ر سکا -م یہ اور سے آگے تہاری گاڑی کیوں اٹک گئی ہے محدہ بولا-• اور اگر اکس جاڑ پر بھی کوئی میکر : فاروق نے کنا جانا،

مر فرزان نے اس کے مزیر این رکھ دیا۔ بن آگے ایک افظ نہ کتا ، فعا کے بے ہیں افراقیہ

سے دو۔ اچا اِق پھرین یہ کمہ دیتا ہوں ،اگر افراقے سے والی پر

پھر کوئی چکر ان باران کے سنہ بر محود نے ابقہ رکھ دیا نظا ، انسپکڑ بیشد اور بیگم بیشد مین پڑے ای وقت جاز ان وے پر دوڑ نے لگا ۔ ایر پورٹ کی رفتیوں سے ویاں دن کا سمان تھا۔ ووڑ نے سکھیں جیاڑ بیار کر اس جاز کو دیکھ رہے تھے اور

ول الحين جار بيا ، طوی كے جوافوں نے اسے گھرے میں لے پھر جوننی جار الله ، طوی كے جوافوں نے اسے گھرے میں لے ليا۔ فور بهی میچر جزل واط مین ، كرنل اعقر اور رومو كو گرفتار كر ليا گيا ، لاشوں كو ضبنے میں لے ليا گيا ، كيرون كى فليش لائيوں نے ان كيا ، كيرون كى فليش لائيوں نے ان كي ان كي ان كي ورد كر ديں ۔

www.urdukorner.com

اس کے بعد انہیں نیچے اثر تھے کی اجازت وی گئی ۔ پھر مساذ کی طرف بڑھنے والا ، بچوم نمی کے روکے یہ رک سکا۔ ول جگا کو بچلانگ گھنے اور اپنے رہنے واروں سے توب کھے لیے ایج

ہو ، سب لوگ موت کے مذہبے دالیں آئے تھے۔ ان کی طرف روصے والوں میں خال رحان ، پروفیر داؤد ، ا کے بیوی بہے ، آئی جی صاحب، ڈی آئی بی صاحب ادراً

ے بیوں ہے ، ابن بی ساجب، رق ای بی ساجب اور ا سے - ابنوں نے ان سب سے گرم جوشی سے مصافحے کے ا جیر کاروں میں بیٹھ کر روار ہوئے - ایسے میں انسپکڑ جیشد -وہ نوٹ بک نکال کر پر وفیر کو دی اور ڈرا یونگ سیٹ خورسنے

« راستے میں ہی ذرا اسے دیکھ لیں ۔ پروفیرواؤک اس کے مطالع میں گم جو گئے ، شایر وہ یہ نہ

سجے منے ، کیونک ایک بار اس پر نظری جاکر انتوں نے اس و مٹامیل اجب تمام ورق السا چکے - آخر انتوں نے سراوپر اعمایا ا جرت زدہ کہے میں بوسے :

یرت زدہ کھے میں ہوئے: اف میرے خدا! یہ تو دنیا کے سب سے برٹ مک سب سے برٹ مک سب سے اس فرٹ کے سب سے اس فرٹ کی من بنایت ایم فار تو کے درج میں اجن سے الی چیز کی ایک کی حاسمتی ہے جو آج کی دنیا کے وہم دگان میں جی منبو " مين موال ير جدك ير فرش بكر رامات مك ين كن طرح

ماں محمرانیال ہے ، اے اس مائس وال کے یاس ے کی نے اوا یا ہوگا، اور ہارے مک کے رائے اپنے مک جانا چاہتا ہو گا کہ اس سے کمیٹی سونان نے اٹا یا کمیٹی سوتان کی تاک میں کرن ماحر مقا ، اس نے اپنے آدمیل کے وربعے يرمورم كري كركيسيل حومان لوث بك يرا حِكا ب، يفاتي وه اس کی تاک یں دہے لگا اور جونمی اس سے جاز کے ذریع سفر کا پروگرام بنایا، اس نے بھی اسی جاز کو اغوا کرنے کا بروگرم با يا- بس يا يحى كل كماني-

مُعْنَى واہ مِشْ بِمُا عَ آئی قبتی ہِن مِل کئی : محود سے

وكش جوكركا-

م بيني بنائ كال ، ارت ارات سين بنائ بل با-اور دہ سب سنن بڑے - کاری مینی سڑک پر دوال دوال علي ، اير لورث كى روشتيان تفودن سے اوتحل برم كافين